

# BOHEMIA



CAZADORES DE FIERAS

Cuadro de Edmund C. Tarbell.

HABANA-CUBA.

Junio 25, de 1922.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

COMAR & C  
PARIS

**¡OJO!**  
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?  
**¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!**

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

**"Gets-It"**  
**El Matador  
De Callos**



No por dolerosa y peligrosa excavación, cortadura o quemadura, sino insensiblemente—comprimiendo el callo, de manera que Ud. lo puede desprender en una pieza. Use

**"Gets-It"**  
Exija el verdadero. No contiene ácidos. Absolutamente inofensivo para la carne viva. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

**E. A. FERNANDEZ**  
CAMARANO 64,  
HABANA.

**SUSCRIPCION:**

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

**ANUNCIOS:**  
La pulgada en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información a precios convencionales.

**Bohemia**

**ILUSTRACION MUNDIAL**

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:

**MIGUEL ANGEL QUEVEDO**

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin excepción, contando la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93—Teléfono: Dirección, M-1391; Administración, A-1268; Redacción, M-1368.

**VICHY**

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

**VICHY HOPITAL**  
Afecciones del Estómago y del Intestino

**VICHY CÉLESTINS**  
Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

**VICHY GRANDE GRILLE**  
Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliar

En todos los Cafés  
**1/4 VICHY CÉLESTINS  
VICHY HOPITAL**  
Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.



**Polvos  
Velveola  
Souveraine  
de Ingram's**

**P**OLVOS para la cara, notables especialmente por su gran adherencia y ser muy persistentes. Además, polvos de sin igual finura y refinado perfume. Cuatro tonos: Blanco, Carne, Rosado y Triguero. Compre hoy una caja en cualquier farmacia por 65 cts. o pídale por Correo, mandando 80 cts. a sus representantes en Cuba. Use también Crema Milkweed, Arrebol y Zodenta (pasto dentífrica) de Ingram.

Representantes en Cuba: ESPINO & CO. (Farmacia) Zaieta 36 1/2, Habana.

**SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS**  
Haced uso de la  
**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
Procura a los **NIÑOS** débiles y propensos a **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
COURBEVOIE-PARIS  
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Anúnciese en "BOHEMIA"



EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARPAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

**LABORATORIOS RECIO**  
Habana.—Cuba.



LA GRUTA DE SIBYL.—Una de las históricas cataratas de Tivoli, situadas cerca de Roma. El anuncio de que este hermoso y pintoresco salto de agua va a ser utilizado para fines industriales ha levantado una formidable tempestad de protestas en la Ciudad Eterna.



## "Transferencia"



—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!  
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos  
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.  
Administro colecturías y pago los cargares mejor que mis colegas.

TROCADERO 66-B, ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.  
TELEFONO A-4192. HABANA.  
FRANCISCO MARTINEZ

## FLORES



### PARA REGALOS

Las flores naturales es el regalo que siempre llega oportuno.  
Nada expresa mejor la alegría y el afecto que unas flores, ya sean en forma de bouquet de novia, ramos, en cajas o en una artística cesta.

Para estos obsequios "El Clavel" está siempre preparado con las flores más exquisitas para atender desde el obsequio más sencillo y barato al más artístico y sum'uoso.

### CORONAS Y FLORES

Las flores naturales de Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales, se confeccionan en "El Clavel", por los floristas más expertos.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo. Nuestros precios están al alcance de todas las fortunas.

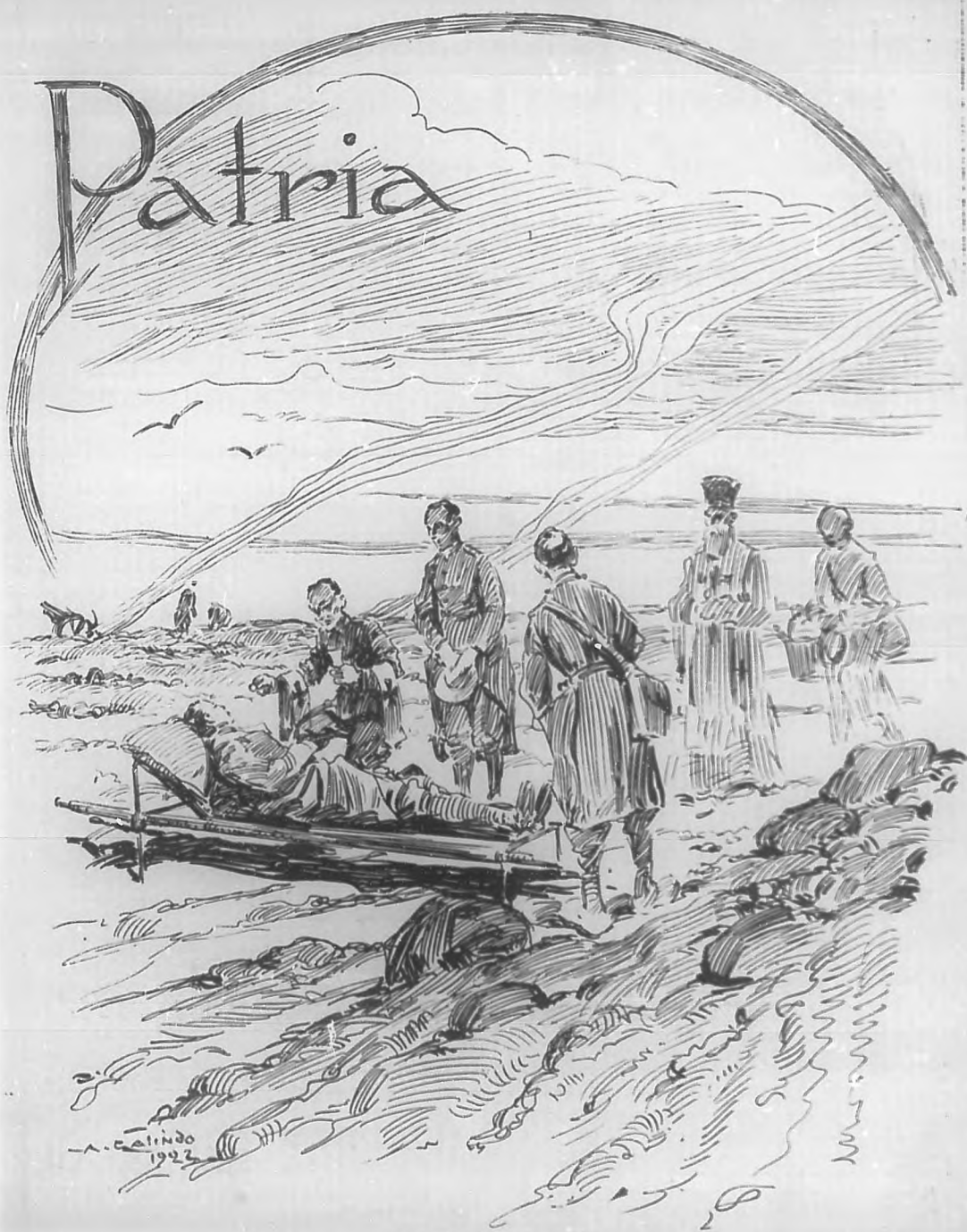
La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto, como el pedido más valioso.

**HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO**

## Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.  
REMITIMOS CATALOGO ILUSTRADO GRATIS



POR GONZALO O'NEILL

La patria esa patria que amamos con intensidad y que llevamos en el pensamiento y en el alma, no es solamente el suelo fértil que hace ostentación de las primorosas galas que sobre él derrama con mano benévola esa maga sublime que llamamos Naturaleza; constituyen la patria, dentro de ese suelo y de ese ambiente, los elementos activos que con sus actuaciones perseverantes y productivas le dan vida intelectual!

Campeche con las obras maestras de su hábil e inspirado pincel; Gauchier con las dulces vibraciones de su cítara incógnita; Tardieu con sus conmovedoras melodías; Betances laborando con incógnitas energías por la cristalización de los ideales de su pueblo; Baldozoty de Castro defendiendo con heroísmo y valentía en el Parlamento español sus atropellados fueros; la mano viril y abnegada de Muñoz Rivera arrojando el guante de su indignación a los enemigos de sus libertades; J. é De Diego proclama (Pasa a la Pág. 16.)

## GOMAS HOOD

LAS GOMAS DE CALIDAD  
DEL MUNDO

Representantes en Cuba:  
CHAMBLESS, PEREZ Y C<sup>o</sup>

Malecón 3. Telf. A-9202.



## TROMBOPLASTINA "RECIO"

UN EFICAZ Y VERDADERO HEMOSTATICO FISIOLÓGICO PARA USO LOCAL O HIPODERMICO LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE.

Inofensivo.

Indispensable para el Médico, el Cirujano, el Dentista y la Partera. Debe estar en todo gabinete de urgencia, en las fábricas, talleres, ingenios, etc.

¿Qué es la Tromboplastina?—Es un extracto obtenido del cerebro de reses que contiene todas las substancias tromboplasticas, incluyendo la Kophalina, cuidadosamente estandarizada y asépticamente envasada.

PREPARADO POR LOS "LABORATORIOS RECIO".  
CARLOS III Y MONTORO.—CABLE LABORECIO.

TELEFONO A-2859. HABANA.

## AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 22½. TELEFONO M-4109.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

### Los Trabajos Garantizados

# LEANDRO ROBAINAS

Hoy se exornan las páginas de BOHEMIA con varias composiciones poéticas del inspirado bardo pinareño Leandro Robainas, que desde el París riente y luminoso nos envía para regocijo y mandar espiritual de los innumerales lectores de esta publicación. Robainas no es un poeta de ideas, sino es orfebre en la construcción; su nimen no tiene el vigor de las épicas cantadas ni el rudo contraste de la Naturaleza donde la tempestad ruga con sus bronces pe-



LEANDRO ROBAINAS  
Joven y notable poeta pinareño.

lifonos, puede hallar en él emotividad para su estado de alma que es de suyo melancólico, hecho como para añorar entre las frondas rumorosas o bajo los oros agonicos de un crepúsculo autumnal. Es Leandro Robainas por sobre todo, un poeta de emoción, débil, pero caído en la expresión, de giros ampulosos a veces y siempre elegante en el decir. ¿Es el bardo aludido un poeta lirico dehuido? Creemos que sí, aunque nuestra misión momentánea no tiende al análisis y menos a la crítica de la que siempre rehuimos por demasiado docta para nuestro poco saber, y que demanos al amparo de los rigidos convencionalismos gramaticales, lamentando mucho no poder llegar a sus severos profundos. Vuelve el poeta a su patria después de una prolongada ausencia en la ciudad "lumiere" donde blandieron altivos las tozanas de los tres enhiestos mosqueteros de Luinas y aún en el ambiente fulgido de sus boulevares, parece flotar la cascabelante carcajada de la eterna Mimi... El poeta regresa con algo de nostalgia prendida a su corazón, deja tras sí una zarabanda de recuerdos imborrables, de fastuosas veladas de arte, de inverosímiles tréteras en el viejo París de los ensueños mórbidos y románticas perversidades. En una de sus pasadas correspondencias, nos habla de un trauclento y absurdo baile de trajes entre estudiantes extranjerios, en los que éstos fueron con trajes de domalóres de elefantes, ajustando a la indumentaria a los primeros trajes paradisíacos, salpicados de relucientes lentejuelas y otras fruslerías de la época aludida, teniendo en cuenta que no por lejano el tiempo ya habían confeccionadores de elegancias masculinas como el actual Duppequin, que es el modisto de la Francia contemporánea. Es de suponer que el bardo viene vigorizado, con otras impresiones de arte y nutrido su estro con todas las sensaciones adquiridas la noche del baile memorable que deja en su espíritu dúctil e impresionable, algo como un caleidoscopio aladinesco, donde al igual que una antorcha de quemantes fulgores, vivirá latente en la blanda aridez de los años futuros.

Robainas, entre la pléyade de los poetas jóvenes va a la cabeza con Galarraga, Paulino G. Báez, Ugarte y otros más. Prepara un tomo de versos que probablemente verá la luz para el próximo mes de Julio y que lo titulará: "Rosas Fecundadas", con prólogo de Antonio Lucas Carrillo, residente en París y sobrino del eminente cronista Gómez Carrillo, cuyo pariente es un notable crítico de arte y documentado li-

terato. Leandro Robainas es un hombre de mérito y bregador constante por la vida, a la que ha rendido el tributo de su esfuerzo en luchas anonadantes, penosas y tras el rudo bregar, después de las horas de improbo trabajo, ha tenido alma para dedicar su ocio a la literatura y al periodismo, más tarde dedicándose al verso, donde ha sobresalido con sus composiciones "Artemisa" y "Japonesita Inmortal", siendo la última premiada en un concurso literario en el lejano Oriente.

Oscar LOMBARDO.

\*\*\*

## ERES TODA DE ENSUEÑO...

Eres toda de ensueño... Como de luz de luna,  
sollozos de violines o arpegios de cristal...  
Eres toda de ensueño... y en tus ojos hay una  
dulce melancolía de mañana otoñal.

Recorriendo las sendas de mi jardín sonoro,  
corto catorce rosas de mi mejor rosal,  
que ofrendo con mis rimas, a modo de un tesoro,  
ante la aristocracia de tu porte ideal.

Eres toda de ensueño... Yo quisiera a tu oído  
musitar un poema de esperanzas, ungido  
en las sentidas notas de una tierna elegía...

Quede inédito el canto que tu gracia merece,  
pues si es poco el elogio que mi verso te ofrece,  
el que te sintetiza no surgió todavía.

Leandro ROBAINAS.

## MENSAJE

Yo sé que es tarde:  
ya el sol se oculta entre las nubes  
por el ocaso...  
Pronto la noche, como tu olvido  
borra las cosas, tenderá su manto.  
Será ya tarde cuando mis versos  
hasta tus manos hayan llegado.  
¡Ya sé que ha muerto toda esperanza!  
¡Ya sólo queda mi desengaño!...  
¡Pero, no importa!...  
aún de la vida tiempo nos falta  
en que aguardamos  
siglos de dichas nunca gozadas.  
Ahí van mis versos, mi dulce amiga...  
Lleguen sus ritmos a tu ventana...  
Seas piadosa, dales entrada;  
que ellos penetren en el santuario  
y oren devotos dentro del alma.

Leandro ROBAINAS.

## ESPIRAL

¡Oh, tarde gris de Otoño, taciturna y sombría,  
que evocas en mí el triste milagro de un lamento!  
(Tal parece que cantan por mí una letanía  
las hojas amarillas besadas por el viento!)

Bajo el álamo agreste nos cruzamos un día  
la primera palabra, llenos de sentimiento,  
(Me parece que escucho su acento todavía...  
¡y hace ya tantos años que no escucho su acento!)

Oh, recuerdo inefable de aquel amor lejano  
que pasó como un sueño, más divino que humano!  
¡Yo oficio ante un ara con un sagrado rito!

Por ti vivo el remoto placer de aquella tarde  
y esta inquietud que ahora dentro mi pecho arde  
y este salmo de vida... y esta sed de infinito.

Leandro ROBAINAS.



LA VELADA  
Cuadro de Eugène Delacroix.



# ¡¡ZACATECAS!!

POR JUAN FRANCISCO VALERIO

"Deteneos, caballeros, quien quiera que seáis, y dadme cuenta de quienes sois, de dónde venís, a dónde vais, qué es lo que en aquellas andas lleváis..."

D. QUIJOTE.

—¡Ahí están!—¡Ahí están esos simbólicos agentes que la gente grave llama sirvientes o librecas, la generalidad zacatecas, y los muchachos pillos, lechuzas o sacatrapos.

—¿Los zacatecas? ¿Qué importa que en la Habana existan Círculos de Recreo con secciones de instrucción? ¿Qué importan sus filones, destinados a actores extranjeros?—¿Qué importa que en ella se curen milagrosamente las más rebeldes enfermedades? ¿De qué le sirve a la capital de la Reina de las Antillas, que en ella se establezcan exhibiciones de pájaros más sabios que los hombres? ¿De qué le sirve la infinita variedad de castañas para uso externo? ¿Y de qué le sirve, en fin, haber adoptado cuanto nuevo, cuanto útil, cuanto admirable se ha inventado en el mundo?—**Pomada de Rodríguez, Agua Alabastina, Rocío de los Alpes, Bastones a lo taca, Abanicos de sube y baja, Pozos instantáneos, Esencia de la vida, Movimiento continuo...**

—Voy a coger resuello. **Beefsteak a la española, Beefsteak término medio, Beefsteak Chateaubriand, órganos de corneta, kioskos con cantina, cigarras de chorrito, aparatos de Artic Soda, tragantes inodoros, caramelos de plátano, dulce de Puerto Príncipe, dulce de Baimoa...**

—Voy a detener el resuello. **Chocacs pesitentes, Agua de Florida, Agua de Colonia, aretes, sortijas, dedales, baules, cintas de hilalillo, cajas de lata, cinta de ribetear, seda de colores...**

—¡Ahí... y mani tostado, y tijeras finas, y Otard-Dupuy, y Udolphe Wolff, y las danzas Ni te ocupes, y Yo lo sé, y Ya usted lo sabe, y en los raffles Voy veinte a diez, y La voy a peso, y en el billar Mingo y hola, y El Cangrejo...

—¿De qué le sirve a la Habana todo esto? ¿Para indicar su progreso? ¡Imposible!

La Habana no puede acreditar su adelanto mientras ha ya zacatecas, mientras existan esas figuras grotescas que cargan cadáveres o los escoltan al cementerio, profanando acto tan piadoso con sus vestidos ridículos y ademanes groseros, mientras los dueños de Agencias funerarias no sean arrastrados por el terror que impulsa a los hombres de fibra, en pos de lo nuevo, en pos de lo desconocido, ¡Mientras no arrojen a los Uberos tantas casacas viejas, tantos sombreros, mil tífores, tantos zapatos gigantes, con cuyos objetos confeccionan su traje de ceremonia los hombres que lo usan, con mengua de nuestra cultura, con mengua de nuestro progreso!

¡Atrás ridículos fantasmas; atrás vestigios en polva dos, atrás!

¡A vosotros, señores empresarios de agencias funerarias, corresponde la iniciativa; a vosotros, si, a vosotros corresponde ordenar un eclipse total de zacatecas!

¡Que no figuren esos groseros espantajos, cerca ni lejos del luctuoso carro que conduce los restos de un hombre! Decid a los cargadores...

—¡Idos con la música a otra parte! No tenemos ya casacas viejas para vuestras talles, ni sombreros abollados para vuestras cabezas, ni zapatos para vuestros pies. Vamos a introducir reformas en el ramo, ¡Idos, señores! ¡Fuera! Lechuzas o sacatrapos o diablos; ¡Fuera!

—Pero dejemos las chanzas, que el asunto es serio, y es preciso probar que eae artículo de lujo mortuorio, no es otra cosa que un objeto de burlesca general, y el estimulante más activo de la risa en los momentos más solemnes y tristes de nuestra vida.

Y vaya un ejemplo: En la casa de una decente familia ha fallecido uno de sus miembros más queridos y ha llegado la hora del entierro. El silencio es profundo: la sala en que se halla el cadáver, entapizada de negro, está alumbrada por el triste resplandor de gruesos cirios; las personas invitadas para el cortejo fúnebre, llegan y ocupan los asientos con religioso respeto; los desgarradores lamentos de una desgraciada señora que ha perdido su esposo, los sollozos de inocentes niños que, sin conciencia de su desgracia, lloran porque ven llorar a su madre, oprimen los corazones de todos; y hasta los hombres más endurecidos y egoístas se identifican con los dolientes y enjugan las lágrimas que brotan de sus propios ojos...

Pero, de repente, se presenta un individuo de rostro colorado como un tomate, y con una nariz al parecer formada por un pelliczo; con la mitad de la cabeza oculta en una cosa que a él le parece sombrero, aunque tiene la figura de un cuñete de mantea, y el resto del cuerpo en una casaca tan estrecha que le impide bajar los brazos; en unos pantalones tan cortos como calzoncillos de baño, y los pies con juanetes inclusive, en medias blancas que, dándole la apariencia de jamonés en sus forros, van a esconderse en parte, en las sinuosidades de un par de zapatos de algunas toneladas de porte.

Agréguese a esto la circunstancia de que el sombrero no impide que caigan sobre las cejas de su dueño algunos mechones de pelo áspero y espeso, humedecidos por el sudor constante que vierte de todos sus poros este hombre acostumbrado a la holgura de las alpagatas, y que sufre espantosas fatigas por la ferocidad de su calzado; y... ya no es menester otra cosa para reconocer al zacateca.

Y ya no se necesita más para olvidar el cadáver y todos sus accesorios, y los lamentos de la viuda. Y los sollozos de los niños. La presencia del zacatecas cambió la decoración, y el drama se convirtió en sainete. Las lágrimas en burlas. Los suspiros en risa. ¡He aquí vuestra misión, cuervos de los entierros!

Otro ejemplo: Mientras que en otra casa una pobre madre llora sin consuelo al inocente hijo de sus entrañas, que voló a la mansión de los ángeles, un hermoso coche pintado de azul y tirado por una gallarda pareja de caballos, conduce al cementerio el cadáver del niño. Lujosos carruajes, ocupados por personas distinguidas, rinden a los padres del pequeño difunto el triste tributo de la amistad, acompañándolo al sepulcro...

Pero está lloviendo, y el cochero que guía los caballos del carro funerario estalla su fusta para obligarlos a apresurar el paso, y el cortejo fúnebre casi va a la carrera.

Doce hombres vestidos de azul hacen esfuerzos por seguir al lado de los caballos del coche que conduce el cadáver. ¡Son zacatecas! Pero no todos pueden correr como las bestias, y en su mayor parte quedan rezagados. Uno corre más que los caballos y tiene que moderar su brío natural.

Otro, ahogado por un monstruoso pañuelo entero que le sirve de corbata, detiene el paso por temor de una asfixia inminente. Más adelante, otro procura correr sólo con el pie derecho, porque es empresa imposible sufrir el dolor del juanete del izquierdo.

Un zacatecas grueso y corpulento, navegando en más de cinco brazas de agua... pura, y con viento fresco, se sienta en la trasera de un carruaje, mirando a todas partes con ojos de... poeta.

Otro se despoja de la casaca para evitar que pierda su mérito con la lluvia. Otro envuelve su sombrero en un pañuelo mugriento. ¡Y todos llevan, en las manos, gruesos ramilletes de flores! ¡Y todos parecen venturosos parainfios! ¡Y todos, en fin, van van deramando de sus bocas perlas, y corales, y rubies, y esmeraldas, y flores más exquisitas que las que llevan en sus manos, batiéndose en retirada con los pillos callejeros ¡Oh, zacatecas, zacatecas!

Por vuestra causa se han mezclado las más escandalosas carcajadas de risa burlona, con los desgarradores lamentos que exhala la pobre madre del niño que acompañais al sepulcro.

—¡Atrás fantasmas empolvados, atrás! ¿Qué dirán las naciones extranjeras?"

Nada ganan los hombres, que nacieron con otra misión más digna, que exhibirse a sus semejantes para procurar su risa, recorriendo en un carruajón las calles de la Habana, con esponjas en la cabeza y los rostros pintados, gruñendo como cochinos, y rezando como borricos, para solemnizar la fiesta del Carnaval; pero... es Carnaval y... pase: pase, aunque aquellas esponjas cubran cabellos rubios como el oro; pase, aunque aquella pintura ensucie poblados bigotes y espesas patillas; pase, para todo, porque... en el Carnaval todo pasa; aunque siga al

caricón una turba de muchachos gritones, aunque luevan piedras sobre las esponjas, sobre las patillas, sobre los bigotes... pase; porque aunque estos individuos tienen vocación y disposiciones para ello, no son zacatecas!

No conducen en sus hombros, ni en un carro, el cadáver de un hombre! Todavía es tiempo, señores sacatrapos o como os llaméis; todavía es tiempo de que recobráis vuestros derechos de hombres, aunque sigais cargando muertos, porque el trabajo no envilece, porque ganar el sustento de cualquier modo que se haga, no degrada, con tal de que se conserve la dignidad y el decoro. Id a presencia de vuestros empresarios, y decidles resuellos:

—No queremos ser zacatecas, pero ¿esamos ganar el sustento. La vanidad, o el deseo de figurar hasta después de muertos, hace que muchos de nosotros marchemos, al paso de los caballos, a un lado y otro de los carros mortuorios; porque la generosidad de los albaceas y herederos de los que fueron, nos ha convertido en artículos de lujo, y vosotros, señores agentes funerarios, no pagáis porque desempeñemos ese oficio, cargando muertos y acompañándolos hasta su sepulcro. Pero ya que es absolutamente indispensable que los llevemos sobre nuestros hombros, porque algunos han de prestar este indispensable servicio... ¡salvadnos del ridículo, señores agentes funerarios!

—No queremos vuestros sombreros, ni vuestras zapatos. No queremos asemejarnos a las bestias, cargando los aparejos que vosotros llamáis ca-

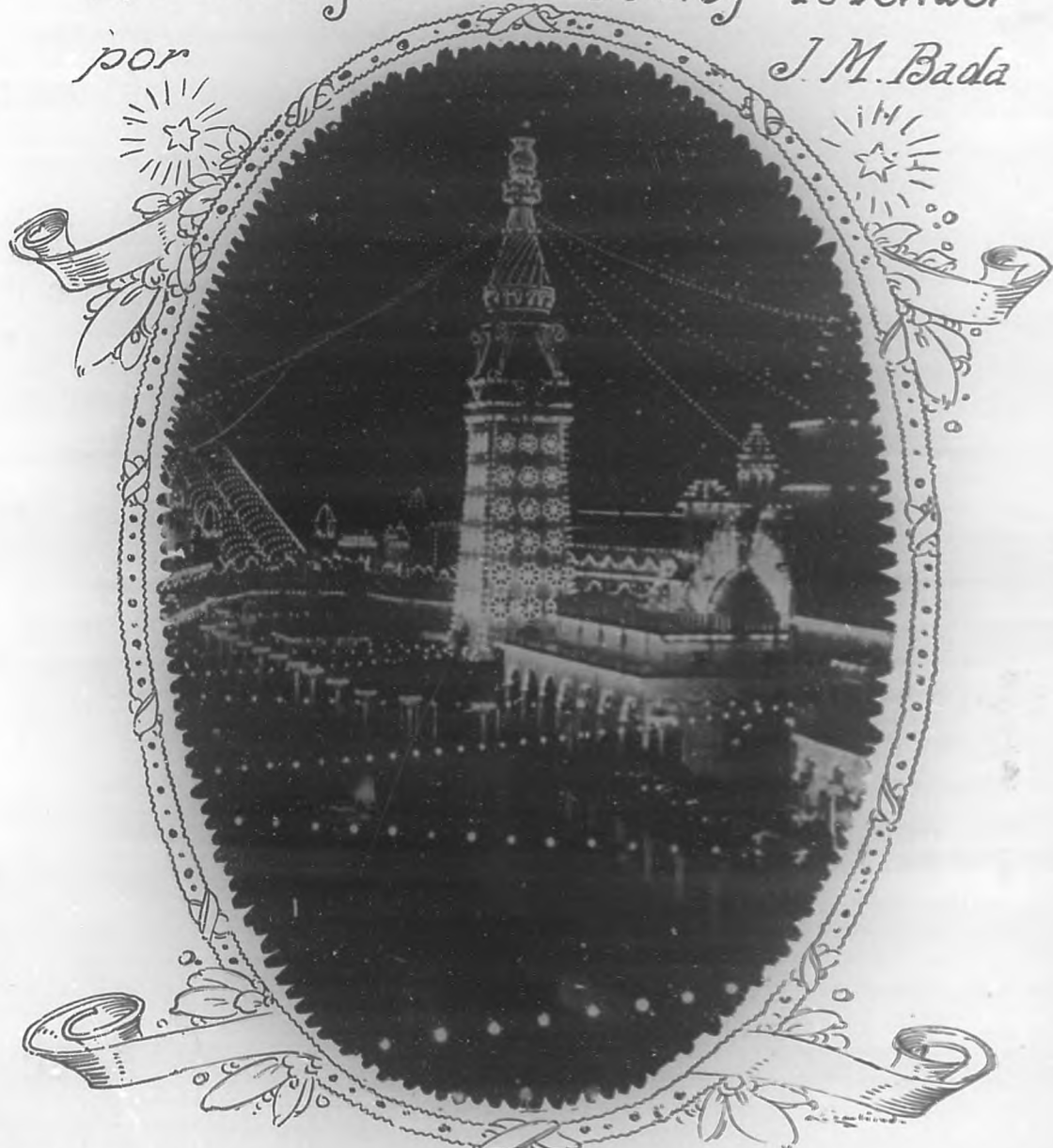


EL ZACATECAS  
Dibujo de Landaluz.

# De la vida Newyorkina La magia de Coney Island

por

J. M. Bada



Para todo aquel que visita esta gran urbe, Coney Island es algo así como la Meca para los fieles de Allah. El "Luna Park" tiene en sí toda la magia de las cosas fantásticas. Allí están las montañas rusas que se elevan a fabulosas alturas para luego hacernos caer, súbitamente, en una rima acuática, convirtiéndose el coche en barca voladora. Allí aparecen en su monstruosidad, los hombres más gordos del mundo, los más flacos, los más chicos y los más altos...

Toda esa dolorosa ridiculez humana se escribe risueña en los ojos de los visitantes curiosos que rien ante una niña de seis años que pesa trescientas libras, sin meditar en cómo será de hondo el dolor de esta pobre alma abrumada por la carne impleable.

Luna Park y Crazy House—esta última la Casa de los Locos, son los sitios más frecuentados. El fastidio que producen los largos días invernales, muere cuando las puertas de Coney Island se tranquilizan y empiezan a enjugar parroquianos.

Frente a un teatro de títeres, vivirá un dignatario de largas barbas evangélicas y ojos de sierpe, que pensó en estado cataclítico a media docena de pastores. Más allá, lindas muchachas cabalgan sobre los resbaladizos lomos de pacientes asnos que suben y bajan por unas gradas de madera. Y todo esto en medio de una apatía de latido de gritos y de risas...

Cualquiera diría que esa multitud abigarrada no sabe. Que estos seres son por completo felices; pero ¡ay!, sabe Dios si en el fondo de esas almas la vida ha dejado su sedimento amargo!

Coney Island es, durante los ardorosos días del verano, el único refugio de los pobres, de los que no pueden ir a las playas distantes. Con cinco centavos el roem subterráneo los deja en pleno mar y allí pueden gozar del agua generosa y yodada, y de las mil diabluras que Luna Park les ofrece.

Esta sección de New York atrae, durante los meses caniculares, más gente que la que circula por la Metropolit

en las seis meses de invierno. Entre al imaginarse la temporada como en su tradicional "Bitter Case" acude a ella más de un millón de almas. Coney Island es algo así como el regazo de las angustias; el refugio que los hombres necesitan, para, a él mismo tiempo les exalta las fantasías burlonas; los corazones de un público delirante...

Los espíritus errantes Coney Island no tienen impetuosidad. Están cosas que ponen, acortan en la gente alucinada, se pasan de ser una línea un peso multitudinaria que inflante se deja en desahucio. Este lugar no es para gente de pensamiento; sino para las almas sencillas, ya sean simples o presas, pero al menos a la ilusión y a la leyenda...

Coney Island es eso y es mucho más: un magnífico gigantesco de los personajes de las cuentos infantiles. No hacen sino, durante nuestros viajes a Luna Park, recibir las escenas maravillosas de los cuentos de Grimm que los padres pasan en cámara desenfocada de "Caperucita Roja" y dentro del hilo humillante que le ciñen la muñeca...



Fotografía de Blanquita Pardo y Jiménez. Data de cuando fué designada reina de la belleza.

El día quince del mes en curso, pasó a mejor vida la distinguida e inteligente señorita Blanca Pardo y Jiménez, perteneciente a familias de las más numerosas y connotadas en el Oeste canariense.

Hace dicho y escrito, con harto fundamento, que la más alta e inmaculada historia, es, en las mujeres, no tener historia. Ser la adoración de los padres, el gran amor fraternal de los familiares y el objeto de la dedicación respetuosa de los contertulios y conocidos, es bastante para quienes no valorizan la idea de desmenujarse a la mujer.

La honra y bella vida a que me refiero, a fuer de proveeniente de la clásica escuela cubana formadora de señoritas recatadas en extremo carcaza "de historia", bien así en su historia de hija amarillista y de señorita inteligente y bondadosa, la aureolase de respeto y simpatía por parte de cuantos conocieron sus méritos y admiraron sus virtudes.

Era, en primer término, un verdadero carácter rectilíneo. Su culto al deber era tan intenso como la bondad y la discreción que ingentamente poseía.

Muchas, muchísimas veces tratando de extraer la recta intención final que informaba todos sus actos, hasta los más nimios y triviales, recordaba yo, por asociación de ideas, conceptos árabes, relativos, no ya al sino estrella o constelación que preside los destinos humanos, sino a la predestinación inicial respectiva, correspondiente a cada ser. Harto sabido es que Abdelmutalib, padre de Abdallah y abuelo de Mahoma el profeta y creador de la religión mahometana seguida por dnoventa millones de creyentes, creyó adivinar la importancia futura de Amina, (Flor) y la aceptó, complacido, por esposa de su hijo. El Korán, texto sagrado de los mahometanos refiere prolijamente que Abdelmutalib quiso que se diera al recién nacido, único fruto del matrimonio de Abdallah, no un nombre vulgar, sino el de Mahoma, el alabado, el glorificado, en la confianza de que Dios le tenía designado para muy altos destinos. Mahoma, cuando fué exaltado y adorado, sostenía, convencido, que "Hay ALGO EN EL NOMBRE", que el significado íntimo y esotérico del mismo es como un enunciado recordante y consecuente con lo nombrado.

#### II

Recordo como si fuera en este acto; vos cual si fuese en este instante mismo, la serena, placida y luminosa tardecita en que los cristianados por el santo sacramento del bautismo la involuntaria niña que acaba de fallecer. Debo advertir que el hecho data de cuatro lustros, tiempo que, lejos de devanecer sus recuerdos, los intensifica y aviva.

Ha a serle impuesto el nombre de Josefa. Yo, su padrino, doy ese sencillo y simbólico nombre heleno a todas mis niñas, niñas y abuelitas. Voy a ser y fué ella la trigésima tercera. Ya he legado al septuagésimo nono o 70.

La madrina, hermana de los padres de la niña, quiso, terminante y concisamente darme otros nombres. Escribí una pequeña papeleta para el archivo parroquial. Así quedó aquella niña a rebueldas una confirmada en la fe de Cristo que recibiera en el bautismo con los helios y simbólicos nombres de BLANCA ESTELA.

Y así, consecuentemente, concordiaste con sus nombres fué ella Blanca, sí, sí, sí, ahora e inmaculada en obras, palabras y pensamientos. Verdad es que "esta" le respeto y simpatía de ella a su paso, cual aquella Rosa Flores de Oliva, limfa adorable y reverenciada bajo el nombre de Rosa de Lima, a la cual los salváticos pajarrillos posados en sus hombros acompañaban con sus trinos cuando cantaba sus santificables y fervorosas canciones.

Cuando aún no escribía bien, escribíame todas las sema-

nas a Oriente, donde residí tres años. Sus escritos evidenciaban la blancura de su alma y su plausible sed de aprender y saber. Recuerdo que durante meses pareció interesada en tener una especie de plan de vida, psicológico, mental y social seguible; y a ese respecto me consultaba vehementemente.

Copia de una mis cartas para ella en aquella época, arrancando de viejísimos preceptos esenlos, brahmanistas, precristianos y budhistas, dice:

"Procura comenzar el día haciendo bien, por pequeño que sea. No te irrites jamás. La irritabilidad perjudica órganos tan importantes como el corazón, los nervios y el cerebro. Procura alcanzar la igualdad de humor, el "compos sol" o posesión de ti misma. Si te equivocaras conven en ello francamente y da la satisfacción necesaria. Ten poder frenatorio sobre tus pensamientos, porque todas las ideas aceptadas por el cerebro deben transformarse en actos; y no olvides que los pensamientos son cosas y las ideas fuerzas; ya que, en verdad, nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en los sentidos. Por último, mortifica y castiga las propias impresiones; aprende a frenar el ímpetu, a curar la enfermedad del "mal de seguir el primer impulso". Jamás des tu sonrisa al que dífama a un ausente, aliende a los pobres desvalidos, ayuda a los desgraciados, compadece a los que sufren, y piensa que eres parte integrante del Gran Todo, en armonía con las fuerzas cosmogónicas y en relativa solidaridad vital con todo ser que siente, palpita y vibra."

#### III

En larga enfermedad física no le arrancó una queja. Jamás perdió su lucidez mental y su dulzura de expresión. En sus grandes y expresivos ojos irradiaban la inteligencia y el espíritu de observación siempre. Liquidó sus cuidados e intereses con la firmeza de un estético. Hizo telegrafiar a sus hermanos distantes, habló a sus padres, les confortó, les consoló, les repitió que la muerte, si bien puede parecer como un naufragio para el culpable, es como un puerto para el justo; pues la cesación de la vida material, lejos de ser una pena, es, por el contrario, el remedio a todas las penas, terminándolas.

#### IV

Miles y miles de flores fragantes cubrieron su tumba. Sobre todas ellas quito su señor padre—hombre de fe profunda—que quería una gran cruz consagrada por rosas blancas. Así se hizo. El símbolo cristiano recordaba su austeridad e ideal blancura. El color de las rosas la estela de admiración, respeto y afecto que a su paso, dejó. Toda ella fué en vida una "Blanca Petala" ideal y real. Fué consecuente y concordante con los simbólicos y expresivos nombres que su inteligencia Madrina, como una clara visión del futuro, quiso darle.

#### V

Hace tiempo que trato de aprender a venger las penas y a reducir el dolor. Con todo, no soy bastante expresivo para decir bien lo que me duele lo que me contrasta, lo que me enturbia, lo que impresiona esta inolvidable pérdida. Felizmente, como el gran poeta francés, digo: "Creo, profundamente creo, en un mundo mejor." Con José María Heredia, nuestro gran poeta cubano, el determinador de que la bandera de Cuba luciese "una estrella solitaria", digo: "Cuando con tanta estrella desaparecida brilla sin ruido, quisiera suspirando alzar el vuelo y a su perenne luz juntar mi vida: este secreto instinto me revela en soledad y calma que no es la tierra el centro de mi alma."

J. M. VERGARA.

# TIERRAS DE CASTILLA El Escorial

Desde la lejanía, El Escorial, al pie del Guadarrama, da una sensación de reposo y habitabilidad. Se hace a veces imposible creer, al correr del tren por la extensión esteparia, que en estas tierra pardas pueda germinar el fruto y desarrollar el hombre una vida social. Castilla, la llanura desolada, es como un pedregal inhóspito donde sólo el cielo suave, infinitamente azul, pone una nota de blandura. Es tierra donde el trajinante tuvo que familiarizarse con las lontananzas y con las largas jornadas más allá de sus predios, porque la vida pasa en torno a la llanura con un brio centripeto.

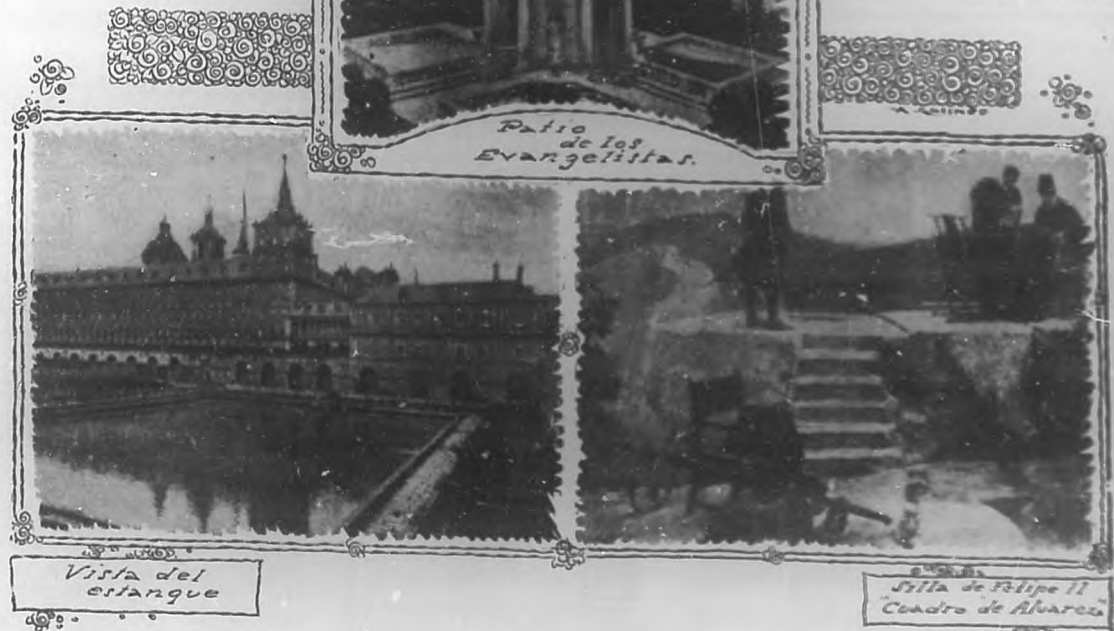
Es tierra para el delirio místico porque la dureza del paisaje hace volver los ojos al



una de las más henchidas e interesantes páginas de la Historia de España, adheridas a la figura de un rey que más ha influido en sus destinos. Felipe II, extraña psicología de místico y guerrero—guerrero en un sentido imperialista, de dominación—emerge su espíritu en este recinto de severa configuración y en estos aposentos de austera sobriedad.

Parece estar aquí todo él, movilizándolo desde estos lugares los ejércitos a cuyo paso se iba ensanchando Castilla, señor de extensos dominios exlos que no se ponía el sol jamás.

Aún está aquí la silla en que, paralítico, lleno de gusanos, estuvo postrado largos meses, mientras su espíritu conservaba indemne su llama



cielo, y el cielo allí inmenso de una severidad profunda, infinita. Santa Teresa y San Juan de la Cruz tuvieron que ser de aquí, tuvieron que haber nacido aquí y desposarse con la inspiración divina en esta soledad y bajo este cielo.

En El Escorial recobra la tierra un aleteo de vida, porque el rumor de población se acrecienta y se acerca a esta mole de piedra del Monasterio, como profanando su austera silueta y el recogimiento hondamente evocador de sus estancias. Porque ese Monasterio, severo, sin garalae arquitectónicos, sencillo dentro de su grandeza y de su densidad pétreo, es obra de un fuerte impulso religioso, generado por el ímpetu de un vigoroso temperamento espiritual en que se conciliaron estos dos tipos tan extraños por singular paradoja: el del místico y el del guerrero.

El valor artístico de El Escorial, con ser tan grande, no excede a su valor emocional en el sentido histórico. Estas severas estancias tienen una fuerza evocadora que nos hacen reconstruir

mística y su dureza de inquisidor. Al apagarse su aliento, también se apagó la hoguera. La inquisición le debe un tributo. Y España asumió en su reinado los jalones iniciales de su decadencia.

Era dueña de medio mundo, brillaban entonces sus cascos bélicos y sus espadas; pero la miseria corría a lo largo del país y los pueblos irredentos ensayaban el vuelo en el espacio de la libertad.

Roberto Blanco Torres

Madrid, Mayo, 1922.





ENSUERO

St. Roger de Lauria—Habana  
Un día de capricho y la penosa soledad me irritó contra la infranqueable valla contra la que sus cesar nos estrellamos, nos dirigimos valientemente a usted para ver si encontrábamos el ser que presentáramos. Nuestro primer deseo lo constituían pues, un reto y la curiosidad. La realidad sobrepujó a nuestras esperanzas. El corazón que invocábamos surgió y sensible y compasivo nos mostró. Vá sus propios dolores, a trueque de reavivar su herida, aún no bien cerrada. También surgió el poeta, pronto a designar las gemas de sus versos formando la cascada rítmica y luminosa de una estrofa.

Con él, aunque parezca paradójico, surgió el psicólogo que se ha interesado por lo mejor que hay en nosotras: nuestra alma, considerada hasta la fecha como no merecedora de atención. ¡Oh, Roger, ella suspira por el nido de oro con que usted la ha revestido en su imaginación!... Ella quisiera quedar cautiva entre las mallas doradas de un soneto.

No le olvidaremos por habernos demostrado usted su simpatía afectuosa sin siquiera saber si somos hermosas o más caras viejas. Nos ha hecho usted entrever cuán preciosa podría ser una amistad pura de hombre.

En las novelas que llegan a nuestras manos se ven siempre seres, que en el ocaso de su vida, lloran ilusiones perdidas. Las perdieron... pero ¡siquiera las habían tenido! Siquiera alguna vez conocieron la arrebatadora dicha de un viaje hacia algún espejismo. Mientras que a nosotras, Roger, jamás nos han dejado la posibilidad de una sola ilusión; y cuando llegue nuestro ocaso hasta nos faltará la melancólica distracción de llorar la... ¡Oh, con cuánta más acuidad sentimos estas cosas desde que lo hemos conocido a usted!

Los que vierten su pensamiento en el papel, piensan, cuando están escribiendo, en la infinita variedad de almas donde irá a hundirse su pensamiento? En las mujeres que ven el mundo, sin duda que es menos profunda la acción de un escritor; pero para nosotras eternamente apartadas en sus manos tienen ustedes el espejo que refleja ese mundo que no hemos de conocer. Sentimos y vivimos por mediación de ustedes. Y siendo así: ¿no le parece a usted lógico y justo que el escritor llegue a formar parte de nosotras mismas?

Pienso, Roger, que ha de llegar un día en que cese nuestra dulce correspondencia. Quizás el recuerdo del ángel que perdió, protegerá contra el olvido a sus amigos de ahora; y en nuestras oraciones por aquella que le enseñó a amar, también rezaremos por usted, pues de sobre nos hemos dado cuenta de la inabarcable nostalgia que le aqueja.

Se cree usted viejo con tan pocos años, e inclina la cabeza soñadora, cansado de luchar con lo imposible. ¡He de ser yo la que le recuerde que no tiene derecho a limitarle a la vida su esperanza y su ideal quien ha escrito algunas de las páginas que nos han conmovido?

Nefer anhela poder escribirle, Roger, pero se encuentra enferma y torturada. Ella quisiera por nuestra mediación decirle mil cosas; pero acaba por pedir tan sólo una con su linda y mimosa voz de enferma. ¿No advina?.. Tenemos su retrato moral trazado tan gentilmente por usted mismo para complacer a unas desconocidas que querían llamarse amigas suyas. Entre esas líneas han llegado hasta nosotras efluvios misteriosos de su alma completa y exquisita. Nefer ha expresado el deseo de las tres. Quisiéramos ver aletear en sus ojos su alma de artista y de bohemio. ¿Querá complacer a la pobre enferma y dedicarle una fotografía a sus tres almitas sin cara?... Doy fin a mi ya larga epístola, Roger; cedo el puesto a Perla y quisiera que nuestras pobres cartas cuyo único mérito consiste en la sinceridad con que fueron escritas, dejaran en usted gratos recuerdos de las tres sombras que tan rápidas y ligeras habrán cruzado ante su mente que quizás dentro de poco dude usted de su realidad.

Telma.



"La niña despreocupada y alegre se ha vuelto una joven que ha llorado mucho."

Y no obstante, por ligeras que pasaron, no fueron plumas que se lleva el viento empujadas hacia usted por fútil capricho, sino que por haber sido usted el primero en sentir que bien pudieran tener un alma han querido las tres sombras dar a usted las gracias por su delicada idea. Y esta inocente aventura, casi irreal, no le habrá dejado a usted tiempo suficiente para hastiarse. Este suceso será en la vida de usted una página escrita en una sola de sus caras.

¿Podré hablarle un poco de mi vida, Roger? Yo que quizás le parezca fondo más que una niña criada en libertad semi-salvaje. A pesar de la severa rigidez que observan ahora para conmigo, siempre quedará algo en mí de la muchacha criada en espacios libres que en otro tiempo galopaba a caballo, libre de toda tristeza y preocupación a través de la sabana interminable. Ahora se extiende otro horizonte más amplio ante mi pensamiento; el de mi espíritu. Y a pesar del cambio efectuado más tarde en mi vida, cuando mi nueva alma de la que me enorgullecía, mi alma de ser que piensa, me alaba coniente, cuando pues, padecí demasiado esta alma, acuden los recuerdos de mi infancia como una obsesión. Reaparecen imperiosos, llenos de color y de vida.

La niña despreocupada y alegre se ha vuelto una joven que ha llorado mucho. ¿Habrá sido más feliz continuando su primitiva vida?... Pero estaba escrito que se cambiara en un ser pensante y que llegara un día en que se cruzaran su órbita y la de usted. ¡Oh, quién pudiera explicarnos el por qué, la razón superior de esos encuentros, en que apenas se rozan ligeramente las almas y que no obstante son suficientes para que no se olviden unas a otras, pues tampoco usted Roger, nos habrá de olvidar.

El día que recibió nuestra primera carta, ¿hubiera usted pensado que tan pronto sería usted para nosotras un amigo muy querido? Y usted, ¡bien veo que comienza a querer a estas amiguitas!

¿Cuanto bien me haría el poder decirle a usted, a usted que es hombre y que sabe tantas cosas, una muy grave que nadie ha oído! Cosas de mi destino que me trastornan, y que acaso me las explicaré usted.

Estaba yo entre flores del jardín y me sentía tan sola y tan cansada de estar sola! La víspera por la noche una tormenta había despojado los rosales. Al pisar aquellos pétalos frescos aún, me parecía pisotear ensueños. En ese jardín es donde he jugado muchas tardes siendo niña con sus amigas de usted Telma y Nefer. En aquel tiempo de nuestra vida, todo era sonriente; cada cual en tarro de nosotras saboreaba esa dicha negativa, en la que se contenta una con la paz del momento que pasa y con la seguridad para el que viene. Nunca habíamos visto corazones manando sangre, y nuestras jornadas que se deslizaban dulces y lentas entre nuestros estudios y sencillos placeres nos dejaban como adoradas en ese sopor que producen nuestros cálidos veranos. Jamás se nos ocurrió que fuéramos dignas de lástima. Vivíamos entre personas que habían sufrido y vivido mucho y aquella calma era para ellas como la de un puerto después de una tempestad. Y cuando manifestábamos nuestros vagos ensueños y nuestros impresos deseos; viajar, ver, nos contestaban ensalzando la tranquilidad y dulzura que nos rodeaban. No hemos sido otra cosa durante nuestra infancia, por eso nada exterior nos ha preparado a sufrir. El dolor ha salido de nosotras mismas.

Esas rosas que antes hollaba yo, ¿sabe usted lo que me recordaban? Un deshojamiento semejante en las sendas del mismo jardín, hace dos años largos. Mas, esta vez era causado por una ráfaga de otoño. Un viento desapacible gemía en las ramas. La vieja Irene, una antigua criada algo hechicera que pretende leer en las heces del café, creyó que aquel día era favorable para predicciones sobre nuestro destino. Vino pues a traerme café, que fué menester beber, y aún la veo, sentada a nuestros pies, entre hojas muertas, deseosa de ver lo que descubriría. En las tazas de Telma y Nefer sólo vio

(Pasa a la Pág. 20.)

## TEATROS

Esperanza Iris, la gentil divette, idolo de nuestro público, nos ofrecerá a manera de despedida definitiva, una corta temporada en el "Nacional".

El próximo día 27 tendremos oportunidad de aplaudir a la gran artista, la que ha elegido para esa noche una gran opereta, "Nancy", la opereta de música melodiosa servirá de marco a su reaparición. Ya sabemos que Palmer montó a lo grande a "Nancy", amén de que es esa una obra que siempre ha sido muy del agrado de nuestro auditorio.

En atención a que la temporada será brevísima, de ocho funciones solamente, Esperanza Iris ha resuelto celebrar una "matinée" extraordinaria el sábado primero de julio, con "El Dios Grande", zarzuela cómica con que hizo su debut en la Habana, su mejor éxito en Madrid y los estrenos de varias canciones y cuentos.

Es probable que Regino López tome parte en la fiesta, desempeñando con la Iris un diálogo sumamente cómico.

El día 5 de Julio saldrá la compañía con rumbo a México, a bordo del vapor "Espagne".

\*\*\*

El pasado viernes 23 hubo de hacer su debut la gran compañía de zarzuelas y operetas, organizada y dirigida por el notable cantante José Ortiz de Zárate.

Es un magnífico conjunto con buena dirección y buenos empeños de hacer que el público se deleite como tiene derecho, aunque el precio de la entrada y las localidades resulte ínfimo aun en atención a la época.

El elenco de la compañía es excelente. Además de Ortiz de Zárate, es siempre querido artista, cuenta con María Adams, Aurora Alonso, Rosa Blanch, Coloma Bonning, Aurora Cortadella, Caridad Davis, María Jaureguizar, Amparo Jordán, Julia Ménguez, Pilar Muñoz, Elisa Muñoz, Amparo Pérez, Josefina Ruiz, Isabel Ramírez, María Rodríguez, Jesús Berrio, Antonio Castells, Federico Coto, Ricardo Chendalli, Jesús Izquierdo, Luis Llana, Francisco Lamiel, Eduardo Muñoz, Manuel Puertala, Jesús Pallás, José Rueda, Antonio Rodrigo, Jesús Rodríguez y Nicanor Uribe.

En cuanto al repertorio tiene las operetas Ruiseñor Español, Marcotita, La Condesa bailarina, La casa de los dolares, Amor mágico, La casa de las tres niñas, Wgrí... y cincuenta y cinco más, a estreno diario.

Treinta coristas de ambos sexos, veintidós profesores de orquesta y otras excelencias.

Es de esperarse que esta vez Martí lorete con jurar la jottura que se ha cernido sobre él.

Y que Ortiz de Zárate sea el intrépido vencedor de la mala suerte.

\*\*\*

Va traduciendo en una bella realidad la acción de la Afirmación Cubana, organismo que, como ya hemos noticiado a nuestros lectores, tiene por fines la propaganda y estímulo del concepto del nacionalismo, por medio de espectáculos "ad-hoc".

En breve se utilizará la primera función organizada por esa entidad.

Se rá en el Capitolio, con el estreno de la preciosa zarzuela de Gustavo Robredo, titulada "Vilches, Liborio y María"; obra en la que se hacen por el saleroso autor cubano ingeniosas sátiras de cosas y personajes del ambiente.

En el cuerpo de la obra figura un gran cuadro que cantará las más famosas parvaclias del inolvidable maestro Guerrero, y otros músicos cubanos.

Además del estreno indicado se exhibará la célebre zarzuela bufa "El Negro Bueno", que tanto ruido hizo en su época, aquella época en la que el género bufo aún no se encontraba en manos de los que hoy, con sus desaciertos constantes, lo llevan a la ruina y al que le venga el sambenito que se lo endilga.

\*\*\*

La empresa Santos y Artigas, queriendo dar una oportunidad a los aficionados al bell canto de oír al más eminente de los cantantes de la época, ha hecho una notable concesión a los socios de la benemérita institución artística "Pro Arte Musical".

Para todos los conciertos que dé en la Habana, el célebre barítono español Servando Bango, los socios de la citada entidad podrán adquirir las localidades a precios especiales.

Las lunetas, sólo les costarán \$2.50.

Para adquirirlas, tendrán necesidad de presentar el recibo corriente en la Contaduría del Capitolio, en las horas hábiles.

En primer concierto se celebrará el día 26 a las nueve de la noche.

\*\*\*

El día 29 se celebrará en el Teatro Principal de la Comedia una gran función de homenaje al gran poeta español Francisco Villaseca, artista de una versal renombre.

La función es honor del inspirado bardo andaluz será, sin duda alguna, un magno acontecimiento artístico, al que asistirá la intelectualidad cubana y la colonia española para rendir tributo de admiración y simpatía al ilustre vate.

Resultará un gran éxito dicha función.

G. de Noyal.



ESPERANZA IRIS

La genial artista mexicana, idolo del público de la Habana, que dará una corta serie de funciones en el teatro "Nacional", para despedirse de este público que tanto la admira y quiere.



Presidencia del "Champagne de Honor" ofrecido días pasados a la eminente actriz argentina Camilla Quiroga en el "Patio Andaluz" del hotel Inglaterra.

# El Homenaje al Danzón

El noble esfuerzo de BOHEMIA en pro de un homenaje al Danzón ha encontrado eco simpático en la opinión. El típico baile, venido a menos después de la triunfal invasión del "Jaz Band", de seguro que resurgirá de entre sus ruinas. Y al resurgir, nuestro anhelo se verá satisfecho, ya que con este esfuerzo lo único que perseguimos es la glorificación, por decidido así, de las más cubanas de todas las danzas.

El primero en comentar nuestra labor, en lo que respecta a que se le rinda un homenaje al Danzón ha sido el galano cronista Marco Antonio Dolz, quien con el aticismo en el peculiar trazó líneas plenas de emotividad y de belleza.

Enrique Fontanills, el decano de los cronistas sociales, al reproducir los párrafos de Marco Antonio Dolz, ha dado a la idea el gran prestigio de su solvencia social e intelectual. Y al igual que nos ya citados compañeros, se han hecho en este sentido acreedores a nuestra gratitud la talentosa escritora señora Eva Canel, redactora del "Diario de la Marina"; el señor Gil del Real, Director de "El Correo Español" y Enrique Cintas, el insustituible Presidente de la Sociedad Deportiva de la Vibora.

"La Política Cómica", el popularísimo semanario del gran caricaturista Torriente, también ha dedicado un graciosísimo asunto al proyectado homenaje al Danzón. Nosotros nos comulcamos en reproducir la caricatura que ilustra el aludido artículo y que

3.—Se crearán tres premios para los tres danzones que reúnan las mejores condiciones en compases, melodía y que sean expresamente escritos para competir en este Concurso.

4.—Los danzones deberán basarse en canciones, cantos o aires cubanos.

5.—Para adjudicar los premios se nombrarán dos jurados, uno para los bailes y otro para la música.

6.—Cada Sociedad de Recreo y Adorno de la República, tiene derecho a inscribir oportunamente, una pareja para hacer opción a los premios de bailes, que la represente oficialmente.

7.—Las parejas podrán inscribirse libremente, aunque no representen a ninguna sociedad, exigiéndoseles únicamente solvencia moral.

8.—La Comisión que ha de entenderse con todo lo relacionado con este Concurso se reserva el derecho de rechazar las parejas que a su juicio no deban ser admitidas sin necesidad de dar explicaciones.

9.—Las piezas escritas serán presentadas a la Comisión y dentro de un sobre cerrado el nombre del Autor; la música deberá venir firmada con un lema el cual deberá aparecer también escrito en el sobre que contiene el nombre del Autor.

10.—El plazo de inscripción para el Concurso de bailes vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

11.—El plazo de presentación de las piezas de música, vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

12.—La Comisión dispondrá de una orquesta para la ejecución de las piezas que se presenten a concurso; no obstante, si el concursante tiene orquesta y quiere ejecutarla el mismo, podrá hacerlo sin retribución alguna por parte de la Comisión Organizadora del Concurso. El concursante deberá poner este extremo en conocimiento de la Comisión, cuando presente su solicitud de inscripción.

13.—La propiedad de las piezas que obtengan los premios será del Autor, reservándose la Comisión tan sólo el derecho de reproducirlas en BOHEMIA.

14.—Cualquiera disparidad de criterio en los juicios de los jurados, será resuelta por la Comisión en definitiva.

15.—El plazo de inscripción para el Concurso de bailes vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

16.—El plazo de presentación de las piezas de música, vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

17.—La Comisión dispondrá de una orquesta para la ejecución de las piezas que se presenten a concurso; no obstante, si el concursante tiene orquesta y quiere ejecutarla el mismo, podrá hacerlo sin retribución alguna por parte de la Comisión Organizadora del Concurso. El concursante deberá poner este extremo en conocimiento de la Comisión, cuando presente su solicitud de inscripción.

18.—La propiedad de las piezas que obtengan los premios será del Autor, reservándose la Comisión tan sólo el derecho de reproducirlas en BOHEMIA.

19.—Cualquiera disparidad de criterio en los juicios de los jurados, será resuelta por la Comisión en definitiva.

20.—El plazo de inscripción para el Concurso de bailes vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

21.—El plazo de presentación de las piezas de música, vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

22.—La Comisión dispondrá de una orquesta para la ejecución de las piezas que se presenten a concurso; no obstante, si el concursante tiene orquesta y quiere ejecutarla el mismo, podrá hacerlo sin retribución alguna por parte de la Comisión Organizadora del Concurso. El concursante deberá poner este extremo en conocimiento de la Comisión, cuando presente su solicitud de inscripción.

23.—La propiedad de las piezas que obtengan los premios será del Autor, reservándose la Comisión tan sólo el derecho de reproducirlas en BOHEMIA.

24.—Cualquiera disparidad de criterio en los juicios de los jurados, será resuelta por la Comisión en definitiva.

25.—El plazo de inscripción para el Concurso de bailes vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

26.—El plazo de presentación de las piezas de música, vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

27.—La Comisión dispondrá de una orquesta para la ejecución de las piezas que se presenten a concurso; no obstante, si el concursante tiene orquesta y quiere ejecutarla el mismo, podrá hacerlo sin retribución alguna por parte de la Comisión Organizadora del Concurso. El concursante deberá poner este extremo en conocimiento de la Comisión, cuando presente su solicitud de inscripción.

28.—La propiedad de las piezas que obtengan los premios será del Autor, reservándose la Comisión tan sólo el derecho de reproducirlas en BOHEMIA.

29.—Cualquiera disparidad de criterio en los juicios de los jurados, será resuelta por la Comisión en definitiva.

30.—El plazo de inscripción para el Concurso de bailes vencerá el día 30 de Julio a las doce m.

31.—El plazo de presentación de las piezas de música, vencerá el día 30 de Julio a las doce m.



Graciosa caricatura publicada recientemente por el popular semanario "La Política Cómica".

corto todas las publicadas por el órgano de Liborio, resulta chispeante y oportuna.

Restáanos, antes de publicar las bases, en insistir en nuestro llamamiento, a las sociedades de Recreo de toda la República. Nuestro Concurso es nacional y de él podrán participar ellas, contribuyendo al mayor esplendor de nuestro homenaje al Danzón.

Para datos complementarios y aclaraciones, pueden los interesados dirigirse a nuestro Cronista Social, el señor Manuel Calzadilla, (Presidente de la Comisión Organizadora del Homenaje y la que ha establecido sus oficinas en Trocadero 80).

Y ahora, para terminar, damos a continuación las bases por las cuales se ha de regir el Concurso:

1.—El Concurso se celebrará en uno de nuestros coliseos el día que marque el Jurado que se designará a dicho efecto en su oportunidad.

2.—Se crearán tres premios, que se darán en breve a conocer, para las tres parejas que bailen mejor el Danzón.

# ACTUALIDADES



DR. MARIO CALVINO

Ilustre hombre de ciencias, director de la Estación Experimental Agronómica que acaba de publicar dos interesantes folletos sobre Agricultura.

Hemos recibido un ejemplar de "Ya no tengo manos para comer", linda criolla debida a inspirado compositor Fernando Anckermann y escrita con motivo del lamentable accidente que hubo de ocurrir al infortunado niño Ricardo Méndez.

Los que la han oído aseguran que es un bello trozo musical de sabor criollo. Agradecemos el ejemplar que se nos ha enviado.

\*\*\*

"Por tus ojos", así ha titulado el maestro Eduardo Sánchez de Fuentes la linda canción que dedica al también maestro mexicano Manuel M. Ponce.

Demás está decir que tratándose de algo del laureado maestro Sánchez de Fuentes, lleva el sello de garantía, por lo que nuestros lectores sabrán admirar en "Por tus ojos" no sólo buena música, sino también inspiración y sentimiento.

\*\*\*

Gustosos comulcamos hoy a la señora Clotilde Díaz de Peláez, culta y talentosa figura del magisterio cubano, publicando las siguientes líneas relacionadas con nuestro ilustre amigo, el eminente doctor Ricardo Gutiérrez Lee.

Corrían los meses de Julio o Agosto del 905, cuando una afección reumática se apoderó de las extremidades inferiores de papá.

Tales eran los síntomas agravantes de

la enfermedad, que a veces, ideas pesimistas asaltaban mi mente.

¡Cuánto sufría al contemplar en obligatoria inercia a aquel cuerpo todo electricidad. (Perdón por la afirmación pido a las Ciencias y a las Letras, que a los diecisiete años me otorgaron título de Bachiller.)

Y ya que este punto bozo corriente calamo, he de manifestar que, a nuestro ilustre doctor debo algunos de los Sobresalientes que desde el examen de admisión al de Grado, forman una serie no interrumpida.

Esta influencia que de una manera indirecta ejerció en mis estudios, aún la ignora Gutiérrez.

¡Cuántas veces al verificar una visita en nuestra casa, visita de médico, entendiáase; porque jamás nos dedicó un segundo extra-oficial en su carrera. En esas visitas, repito, cuántas veces me sorprendió estudiando alguno de los textos oficiales y me hizo repetir algunas de las lecciones en ellos contenidas.

Recuerdo una vez, que hízome relatar en inglés algo de la historia del Sultán Mahmud, historia que constituía el programa de inglés de tercer año.

Así que hubo terminado, una sonrisa dejó escapar y comenzó a repetir dicha historia, en castizo inglés.



SR. CARLOS M. VALLES

Notable y competente pianista, director de la Academia de Música que lleva su nombre y que fue inaugurada recientemente.

Aquella sonrisa hirió mi amor propio y fue causa de que dedicara más tiempo a los estudios de inglés y obtuviera un hermoso Sobresaliente en el examen.

Otra ocasión, hubo de preguntarme: "Y del binomio de Newton, ¿qué me dices?" Perpleja me quedé con tan para mí enigmática pregunta, pues en aquellos días comenzaba los estudios de Algebra.

Esto fue causa que sonrosada bajase la vista y permaneciese muda.

No tuve valor para decirle que pronto lo aprendería, pues mi ilustre profesor de matemáticas, representante de Cuba hoy, en una de las principales ciudades de Europa, Aristides Agüero, tendría buen cuidado de que sus alumnas supiesen las diferentes materias que constituían el programa, antes del examen.

Bien es verdad que no tuve la satisfacción o gloria, de que fuese el quien me enseñase el binomio de Newton, pues a poco de haber comenzado los estudios del Algebra, fué a ponerse incondicionalmente a las órdenes de la Junta Revolucionaria de New York, y aún estamos mis condiscípulas y yo, esperando el recuerdo que de su viaje nos ofreció. Recuerdo imaginario, porque bien sabía él, que se separaba de nosotros por tiempo limitado, pues, como buen patriota iba a prestar sus esfuerzos en pro de nuestra santa causa.

(Pasa a la Pág. 18.)



SRTA. FLORA MORA

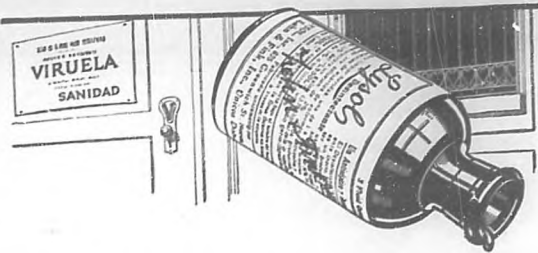
Eminente pianista, directora del Conservatorio "Granados", en cuyos salones se efectuó la inauguración de la Academia "Vallés".



Profesores de la Academia "Vallés" en el Conservatorio "Granados", que dirige Flora Mora.—De derecha a izquierda: Ignacio León, Director de la Academia; Carlos M. Vallés, Pedro M. Vallés, Flora Mora, Directora del Conservatorio "Granados", Srta. Antonia Ferrando, Miguel Rodríguez y Elpidio Sánchez Agramonte

Aspecto de la concurrencia en el acto de la repartición de premios a los alumnos del colegio "La Salle", que se efectuó hace días en los salones del Centro Gallego. Dicho acto resultó sumamente brillante, siendo muy felicitados por ello el director y las profesoras del Colegio.





## ¡Mátense los Microbios! Evita el Contagio

Las enfermedades graves e infecciosas se evitan mediante precauciones oportunas.

La precaución más práctica y eficaz consiste en el uso metódico de un desinfectante. Sin ello se propagan y se multiplican horrorosamente los microbios malignos. Se encuentran en el inodoro, en el verdadero, en el cubo de basura, en la cocina, en los pisos y lugares oscuros de la casa—dondequiera que acuden las moscas, las cucarachas y los demás bichos.

Róciese tales lugares con una solución del Desinfectante "LYSOL," cada tres o cuatro días.

Un frasco de 7 onzas basta para hacer 5 galones de solución desinfectante y un frasquito de 3 onzas le da 2 galones.

Instrucciones completas para el uso acompañan a cada frasco.

El Desinfectante "LYSOL" también resulta inestimable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Se vende en todas las boticas

**LYSOL, Inc.**  
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL,"  
crema de afeitar "LYSOL" y del Jabón  
"LYSOL" para el tocador



## Patria

mándose con su fecunda y vibrante palabra el príncipe de la elocuencia americana, nuestros pensadores y estadistas contemporáneos buscando una solución plausible y decorosa a nuestro problema político; y finalmente, el cerebro y el alma de nuestra comunidad laborando afanosamente por nuestro progreso intelectual y moral, constituyen la patria que amamos hondamente, la patria que hace saltar las lágrimas de nuestros ojos en sus horas de adversidad, y palpar de alegría a nuestros corazones cuando venos llegar hasta sus riberas las olas de la bonanza.

Pero para que esa patria perdure, para que mantenga firmemente su personalidad y conserve su armonía propia, tiene que existir entre los elementos laborantes que la integran, unidad de sentimientos, de aspiraciones y de ideales; vinculación espiritual que forma un núcleo fuerte e impenetrable como las entrañas de las más compactas rocas y hasta donde no pueden llegar influencias avasalladoras de actividades extrañas a su propia existencia.

No es nuestro propósito afirmar que para mantener sin adulteración el carácter étnico de una colectividad de seres humanos, es condición indispensable que todos los hombres que la forman piensen y discutan de la misma manera. Si tal cosa ocurriera, difícilmente hubieran llegado los pueblos a alcanzar el grado de cultura de que hoy hacemos alarde con justificado orgullo. El conflicto de credos y los reñidas luchas de las ideas en las ideas, han contribuido de una manera más eficaz que ninguna otra cosa, al acercamiento de la verdad, tanto en el orden moral como en el orden de nuestras actividades físicas e intelectuales. Dentro de la unidad cabe la variedad con sus diversas fisonomías. Un rosal es una unidad; y sin embargo, en el seno de ese rosal hay flores de rojo encendido, flores pálidas, flores exuberantes de vida, y flores que empiezan a languidecer y cuyos pétalos se desprenden al más suave soplo de los murmurantes céfiro.

Ejerciendo nuestras prerrogativas de hombres, luchemos libremente por nuestros acariciados ideales, pero luchemos dentro de un ambiente de confraternidad; mantengamos firme y virilmente nuestros credos, pero no dejemos que los apasionamientos entorpezcan nuestras conciencias ni sacrificemos en aras del odioso personalismo el bienestar y la felicidad de la familia portorriqueña.

En una de las batallas más sangrientas de la guerra europea, cayó gravemente herido un valeroso soldado católico. El Capellán de su regimiento colocó sobre su pecho un crucifijo, y comenzó a administrarle los sacramentos. Presenciaban aquella escena imponente un grupo de personas, entre las cuales estaba un sacerdote hebreo. Apenas había empezado el noble Capellán a cumplir sus deberes religiosos, cuando una bala le hirió mortalmente en la frente y su cadáver rodó por tierra. Ante aquel cuadro conmovedor, el sacerdote hebreo, respondiendo a los naturales instintos de su alma piadosa, se arrojó al lado del soldado moribundo, volvió a colocar el crucifijo sobre su pecho y continuó administrando los santos oficios. En aquellos momentos terribles, el Sacerdote hebreo olvidó el credo; en su mente no había otro pensamiento que el pensamiento de Dios. Sirva de hermoso ejemplo a nuestros políticos la moral de esta histórica narración. En los momentos supremos, olvidad el credo y no llevéis en la mente otro pensamiento que el pensamiento santo de la patria.

Gonzalo O'NEILL.

Puerto Rico, Mayo de 1922.

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos

Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

### LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cidre. Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.

**TALLER DE FOTOGRAFADOS**  
de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados Tricolor, Bicolor, etc., etc TROCADERO 89-91.93

## SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

La prestigiosa sociedad "Liceo" de Cienfuegos, para conmemorar dignamente el vigésimo aniversario de la fundación de la República, organizó unos Juegos Florales que se llevaron a efecto el día 20 de Mayo en el teatro "Terry" de aquella ciudad.

Como digno acto culminó en un acontecimiento artístico-social de relevantes magnitud e inusitado esplendor es por lo que el cronista se ha permitido reproducir a continuación algunas fragmentos de la interesante crónica publicada en nuestro estimado colega "La Correspondencia", de Cienfuegos por nuestro admirado compañero, el galano cronista que escribe bajo el pseudónimo de "Dante".

"La prestigiosa y culta sociedad cubana el "Liceo", ha puesto en el ámbulo de los grandes acontecimientos que enriquecen y honran la historia de Cienfuegos, la página más rica en colorido, más sentuosa en la forma, más bella en el conjunto, más exquisita en circunstancias y más inspirada en patriotismo, de cuantas hemos vivido y visto de mucho tiempo a esta parte.

El alma cubana de este Centro, recinto de héroes, de artistas, de sabios y patriotas, vibró la noche del vigésimo aniversario de la fundación de nuestra amada República, con toda la intensidad y la pureza de sus elevados sentimientos..."

Frente al teatro "Terry". Inusitado movimiento de carruajes. Mucha gente. Un éxodo incontrolable, abrumador, indicaba todo el clamor y el entusiasmo que había despertado la vejeada en el gran teatro "Terry".

Los Juegos Florales del "Liceo". En efecto. Iban llegando las máquinas, lujosos autos móviles dejando a las familias. El teatro se iba llenando de manera asombrosa. A las 8 y media estaba la sala totalmente ocupada.

La consigna se había cumplido.

Nuestra laureada Banda Municipal tocó la preciosa marcha "Viva Cienfuegos", del profesor Guillermo M. Tomás, muy querido Director de la Banda Municipal de la capital de la República. Hijo muy querido de esta ciudad.

Y se corrió el soberbio telón de boca del teatro. Apareció el escenario ostentando el trono de S. M. Andrea I y su Corte de Amor.

Al fondo, un gran pórtico en cuyo frontispicio se leía: **Patria Fides et Amor**. Tras del trono designado para la Reina de los Juegos Florales, se veía, como envuelta en un nimbo de luz y de amor, la bellísima bandera de Cienfuegos.

Toques de clarín. Una expectación general se manifestó en la sala. Una misma curiosidad movió a todos. Todos exclamaban a uno: "¡Ahí viene la Reina. Su Corte. El poeta laureado. El Mantenedor de los Juegos Florales. El Cronista Oficial de éstos!"

Y es el blanco de todas las miradas la regia comitiva, en la que la belleza, la poesía y el saber parecían haber soldado a los aires, una pléyade de serafines, mientras una legión de ángeles ensordecían el espacio con las trompetas.

La Banda Municipal ejecutó el himno "A Cienfuegos" y todos de pie, otorgaron de ese modo la más reverente pleitesia:

A la bellísima reina de los Juegos Florales señorita Anareita Ferrer Rabassa; a su lindísima Corte de Amor, formada por las señoritas Narcisca Ortega, Elvirita Cabada, Josefina Lombard, Adelaida Curriel, Carmita Chao, Delia Vilegas, Lolita Esquerria, Elena Chao, Nena Fernández Fuente, María Luisa Medina, Nena Benet y María Antonia Velis.

Al laureado poeta cubano Gustavo Sánchez Galarraza, premiado con la Flor Natural; Al Mantenedor Dr. Sotero Ortega; Al Cronista Oficial, Dr. Pedro López Dorticos; Al Lado, Pedro Fuxá, tan querido, tan caballeroso y tan digno Presidente de la sociedad "Liceo".

Instalados cada cual en su puesto, una salva de aplausos se dejó oír, hasta hacer estremecer la sala.

"Y llegó el momento realmente encantador, de infinito deleite, un instante en que toda la poesía, todo el oro, toda la gentileza convertida en madrigales fue a caer a las plantas de la bellísima Reina.

Lujosamente ataviada, arosa, con paño majestuoso, y seguida de sus lindos pajes, que la fueron las niñas Mary Fuxá y Olga Torralba, descendió la escalinata del trono la adorable Reina Anareita Ferrer, y ejecutó al arpa, instrumentamente que ella domina a la perfección, "All through the Night", de J. Thomas.

Cuando tocaba el arpa Anareita me pareció que soñábamos, que estábamos transportados a un país de ensueño, y que la música y la poesía derramaban a raudales toda la infinita, toda la divina belleza que en ellas hay.

Cuando Anareita terminó de tocar, de hacer brotar de aguas las cuerdas tan armoniosa, todo el teatro prorrumpió en una ovación.

Ovación delirante que duró algunos minutos."

De la bella ciudad de Cárdenas, nos llega la triste noticia del fallecimiento ocurrido allí de la apreciable señora Pastora Toledo de González, altamente estimada por sus dotes de estabilidad y educación.

La muerte de la señora Toledo de González, ha dejado un vacío en la sociedad cardenense, en la que en justicia era generalmente querida.

Nuestro pésame a su esposo y demás familiares.

\*\*\*

Llégueme nuestra más efusiva felicitación al simpático e inteligente joven y amigo nuestro, Sr. Miguel F. Márquez y de la Serra, por las excelentes notas de Sobresaliente que ha obtenido en los exámenes del tercer año del Bachillerato. Hacemos esta felicitación extensiva a su señor padre, el correcto y distinguido Corredor de esta plaza señor Miguel F. Márquez.

En la residencia de sus amantísimos padres, los distinguidos esposos

(Pasa a la Pág. 19.)



ANDREITA FERRER RABASSA  
Encantadora y distinguida señorita, Reina de los Juegos Florales celebrados por el "Liceo" de Cienfuegos, para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación de la República.

En la residencia de sus amantísimos padres, los distinguidos esposos



# BIOPHORINE

FACILITA  
EL ESFUERZO  
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día

A. GIRARD. 48, Rue d'Alsacia. PARIS

## Si

Vd. necesita clichés, de todas clases, de línea... Van Dyck, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS

Edificio "BOHEMIA".  
Apartado 2169.

Trocadero Núms. 89-91-93.  
Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho. Contamos con un Departamento Especial para el Interior.

## ¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en copias GRATIS  
Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., establecida hace 25 años, vende directamente al consumidor, aborreciendo un 50% en sus compras. Nuestra extensa línea de más de 200 estilos, no admite competencia, en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cualquier Banco o Agencia Bancaria de los EE. UU., o de esta República. Solicite hoy mismo nuestro último catálogo descriptivo, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección clara y completa.  
MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, EE. UU.

## "Las Horas Pasan"

VERSOS  
SEGUNDA EDICION  
ROSARIO SANORES  
(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

## ACTUALIDADES

No he vuelto a verle; ni a mi doctor le conté jamás, lo que puede el destino o la casualidad.

Al sufrir el examen de dicha asignatura, una de las bolas extraídas de la urna, era el Binomio de Newton.

Tan pronto las pronunció el presidente del tribunal, díme cuenta de las materias que comprendían cada una, y hojeando el programa detenidamente para reponerme de la impresión recibida, hule de elegir el ya renombrado binomio.

Al decidirme por ese tema, noté que el presidente del tribunal hizo una mueca muy fea al secretario, extrañándose de mi elección y temiendo tal vez un fracaso.

Dirigime pausadamente al pizarrón y algo afectada, pero con relativa calma y tranquilidad, expuse la fórmula del tan azaroso binomio, y elevé a diferentes potencias, binomios y polinomios, por medio de ella.

Al dar por terminado mi examen, no pasó desapercibida para mí, una mirada cruzada entre los miembros del tribunal, que me llenó de júbilo; y al doctor Pujadas, secretario, oí preguntar: ¿Cuál?, a lo que contestó el presidente, como no hay otra superior, Sobresaliente.

Este feliz resultado fué suficiente a reivindicar el mal rato que meses atrás me produjera la inesperada pregunta de nuestro querido doctor...

De usted atenta y agradecida,

Clotilde Díaz de Peláez.

S/c. Neptuno 247. Colegio "San José".

Queda complacida la señora Díaz de Peláez, pero réstanos decir que, si el doctor Gutiérrez Lee ejerció influencia en sus estudios, fué debido a sus dotes morales y gran amor a los estudios.

Es decir: a esa gran dignidad que favorece tanto al que tiene la dicha de poseerla.

La señora Díaz de Peláez, con una vocación ilimitada por la enseñanza, ejerció el magisterio público de esta capital tres años, del cual se retiró voluntariamente, para dedicarse al magisterio privado. Ya bachiller y preparada por los doctores Carlos de la Torre, Huerta, Cuevas Zequeira y demás catedráticos en aquella brillante Academia del Prado, se sometió a examen tres años consecutivos.

Pudo muy bien la señora Díaz de Peláez, haberse librado de estas pruebas y haber sido calificadora, pues su papá, el caballero y distinguido industrial señor Ambrosio Díaz era en aquella época concejal de nuestro Ayuntamiento y segundo teniente Alcalde, donde dicho sea de paso, dejó una hermosa estela de probidad y honradez.

Un solo dato: No quiso apercibir los sueldos de tesorero del Ayuntamiento, cargo que desempeñó durante seis meses.

Maestras de verdadera vocación como la señora Díaz de Peláez son las que anhelamos para nuestra patria, para nuestra querida Cuba. Los elogios huelgan, ante los brillantes triunfos que alcanzan sus discípulas en las Escuelas Normales, Instituto y Universidad Nacional, debido a los sólidos cimientos que pone tan constante educadora.

Brillantisimo resultó el concierto para la inauguración de la Academia de Música que dirige el maestro Carlos M. Vallés, cuyo acto ya anunciamos a nuestros lectores y cuya presidencia ocupaba la distinguida concertista cubana Srta. Flora Mora.

El programa que fué iniciado con las patrióticas notas de nuestro himno nacional y la Canción del soldado del maestro Serrano, ejecutado por un conjunto instrumental lo componía la Marcha Nupcial de Mendelssohn, transcrita para piano a cuatro manos por el gran Listz, donde la señorita Conchita Curella y el Maestro director obtuvieron un resonante éxito al ejecutar y interpretar la difícilísima composición, siguiendo luego tres bellísimas paginas de la literatura guitarrística del inmortal Tárrega, con la combinación poco corriente del aditamento violín con sordina, causando un delicado efecto y luciendo toda su belleza y clasicismo; fueron muy aplaudidos los profesores señores Rodríguez y Vallés, (Pedro).

El sublime fragmento wagneriano "La Estrella de la Tarde", de Taubhauser, fué interpretado magistralmente por el violoncelista señor Emilio León, quien expresó con tanto sentimiento y pureza de tecnicismo que cautivó verdaderamente al auditorio, ocurriendo lo mismo al cooperar con los hermanos Vallés en el hermoso trío de "La Arlesiana" de Bizet.

Fuó realmente notable la refinada labor de la mandolinista Srta. Antonia Ferrando que interpretó con sumo gusto y afinación la preciosa Cavatina de Raff, siendo ovacionada, así como también la aplaudida soprano Srta. Paquita Elías, que triunfó completamente, deleitándonos con la nitidez de su voz argentina y su admirable escuela de canto.

Acabó tan importante acto con el monólogo "La greve de forgerans", de Coopé, recitado notablemente por el señor Sánchez Agramonte, saliendo la distinguida concurrencia muy complacida, así como de las atenciones recibidas de la amable comisión de obsequio en el lunch ofrecido a la prensa y a los invitados.

María Radelat y Enrique Fontanills, compañero muy estimado, se celebró el bautizo de la hermosa y bella niña Marta Fontanills y Radelat.

Fueron sus padrinos la angelical señorita Teresa Radelat y el señor Eduardo Radelat. Una vida de interminable dicha deseamos para la monísima "bebida" y sus cariñosos padres.

Lucrecia Moreno, la bella y gentil señorita tan celebrada siempre por su esmeradísima cultura, acaba de recibirse tras brillantísimos exámenes de Doctora en Farmacia. Felicitamos a la encantadora amiga y le deseamos grandes éxitos en su nueva carrera.

Victima de traidora enfermedad ha fallecido en esta capital el distinguido caballero José Herrera, padre amantísimo del querido compañero Guillermo Herrera. Paz a sus restos y reciban sus familiares y en particular el compañero muy apreciable, Guillermo Herrera, nuestro sentido pésame.

El miércoles contraerán matrimonio en la parroquia del Vedado, la gentil señorita Esther Iduate y el apreciable joven doctor José B. Cosculluela. La señorita Iduate es hija de nuestro particular amigo el notable médico Evaristo Iduate. Prometemos asistir.

La directiva de la simpática sociedad "Juventud Latina", tiene la gloria de invitarnos para la matinee bailable que se celebrará en la tarde de hoy en los salones de "Proprietarios de Medina". Agradecemos tan atenta invitación.

Con inmensa satisfacción damos la nueva de que ha entrado en franco período de convalecencia nuestro querido amigo, el reputado doctor Octavio Mañafic.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena y que pronto retorne a sus habituales tareas, son nuestros deseos.

Una felicitación. Es para la Directiva del Club "Smart", por el brillante éxito alcanzado en la serie de charlas y disertaciones que se están realizando en el "Roof-Garden" del hotel "Plaza".

En unión de sus hijas Ofelia y Raquel embarcaron rumbo a España, los distinguidos esposos Lola Pina y Antonio Larrea. Feliz viaje le deseamos.

El joven Bernardo Montero ha pedido en matrimonio, a la sugestiva señorita Carmita Treviño. La boda no se hará esperar.

El joven matrimonio Carmela Alió y Laura de López, ven colmada de dichas su hogar con el nacimiento de un hermoso niño. Felicitaciones.

Muy lucida resultó la matinee bailable celebrada el pasado domingo por el "Vibora Tennis Club" en sus hermosos salones.

Asistió una selecta y numerosa concurrencia, entre la que pudimos anotar: La encantadora Luisita Hormaza, para quien fueron los mayores elogios; Ofelia Arigonaga, Consuelo González, Margarita Marsans, Julia, Rosalina y Armanda Joanicot, Magdalena Mir, Angeles Alóver, Margot Douden, Concepción Ventura, Dulce María Marsans, Nena y Nina Díaz, Evangelina Porro, Graciela Miró, Aída Picón, Marjot Lambar, Lolita del Castillo, Juanita Carreras, Nena Reboso, Josefina Nieghi, "Lidija" y María Teresa de Cárdenas Josefina Reygada, y la siempre bella Ernestina González.

Felicitamos a la Directiva por el éxito obtenido y muy especialmente al señor Mario del Pino, activo secretario de tan prestigiosa sociedad.

En nuestra pasada crónica omitimos el felicitar, con motivo de celebrar sus días, a nuestra bella amiga, la espiritual y sugestiva señorita María Antonia Espio.

Hoy gustosos subsanamos el olvido haciendo votos porque la felicidad sonría eternamente a la gentil María Antonia.

En el teatro Capitolio dará tres conciertos el afamado baritono español Servando Bango. El primero tendrá efecto el próximo lunes, a las nueve y media de la noche.

Se encuentra muy animada la temporada de Madruga. En el gran hotel "San Luis", se encuentran hospedadas distinguidas familias de esta capital.

Para la espaciosa casa San Rafael 106 ha sido trasladado, el Conservatorio "Sicardó". Sepanlo sus discípulas.

Celebra su onomástico el próximo martes, la angelical señorita Nena Pierrat. Reciba en sus días, mi saludo afectuosísimo.

Sobre el baile de Miramar dice un querido compañero: Hechas están las cuentas con el resultado definitivo. Produjo la cantidad de 2,034 pesos 62 centavos el baile efectuado en Miramar a beneficio del Hospital de Paula. De esa cantidad, deducidos los gastos, que fueron 157 pesos, quedaron 2,777 pesos 62 centavos. Un éxito del que pueden congratularse los organizadores de la fiesta. Entre todas, de modo principalísimo, la buena y caritativa dama María

Montoalvo de Soto Navarro. Sus esfuerzos en todo lo referente a la organización del benéfico baile se han visto compensados mercedamente.

No sería justo olvidar la valiosa y eficaz cooperación que le prestaron las señoras Mercedes Romero de Arango y Ernestina Ordóñez de Contreras. Reciban mi felicitación.

Ha sido nombrado cronista social de la revista El Telegrafista, el apreciable joven Calixto Domínguez. Felicitamos al compañero y le deseamos grandes éxitos.

Acaban de llegar a la acreditada casa Costin, las nuevas piezas musicales When Shall we meet, Agam, Beshebar, Yateema, Teel Her at Twilight, Rio Nichts, Gee but e hate to go, Home Alone, y Want My Many. Eugenio Moreno, el notable pianista, tan querido por nuestra sociedad, es el encargado del departamento de música. Es ella una garantía para los compradores.

Neoyorkinas: Recientemente inaugurado en el aristocrático balneario de "Asbury Park", se levanta frente a la famosa playa de New Jersey, Estados Unidos, el hotel "Strand", que bajo la gerencia de los señores Rabell y Valdés, dos progresistas jóvenes cubanos, da hospitalidad al mundo elegante de habla española que visita Nueva York y va allí a disfrutar de vacaciones veraniegas. El "Strand", frecuentado exclusivamente por gente nuestra, se ha ganado el favor de los hispanos por su cocina, netamente castiza y la comodidad que a sus huéspedes ofrece la moderna hostelería.

En nuestros círculos sociales existe el persistente rumor, que muy en breve será pedida la mano de la espiritual y gentil señorita balameña Margarita de Miranda Rodríguez, por el culto y distinguido joven camagueyano Aurelio de Quesada. Tanto la señorita Miranda como el joven Quesada, gozan de grandes simpatías entre la colonia hispanoamericana de Nueva York.

Las mejores prendas y muebles se encuentran de venta en la afamada casa "Alvarez Cobos y compañía", instalada en la casa de Neptuno e Industria.

Al dar cuenta en el pasado número de BOHEMIA, de la llegada a esta ciudad de la Srta. Rosa de Alesson en unión de sus bellísimas hijas, hubimos de omitir algo muy importante y que se refiere a que dicha señora, tan conocida en esta sociedad, vuelve a ponerse al frente de su bien instalada casa de huéspedes situada en Comandante y Animas.

Demás está decir que con sólo esta noticia las numerosas amistades de la señora Alesson venían de nuevo al presente, que para ellas representa estar de nuevo frente a su bien montada y ordenada casa, la condescendiente señora, a la que deseamos todo género de prosperidades.

Un sábado. One es de bienvenida. Llegue hasta una viajera, la gentil ta temporada en los Estados Unidos.

Desde España nos llega una sensible nueva, comunicando el fallecimiento, ocurrido en los campos de Melilla, del capitán León Lizaur. Pertenece al cuerpo de Ingenieros, donde gozaba de altas consideraciones el pundonoroso militar. Un cable trajo la noticia a su hermanita, la distinguida dama Conchita Lizaur, esposa del general Pablo Mendiceta. Reciba mi pésame sentidísimo.

Peñín Fernández Rodríguez y su bellísima esposa, Carmela Masadeu, acaban de instalarse en Manrique 39, bajos. Traslado a sus amistades.

Los que se van. Un tema de todos los días: En el vapor inglés Ulla, que salió ayer para Nueva York, embarcó el doctor Ernesto Sará con su bella esposa, Lolá Larrea y sus tres encantadoras hijas.

El lunes embarca la distinguida señora Amalia Zúñiga de Alvarado con dirección a Nueva York.

Telas veraniegas de gran novedad. ¿Dónde están? En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Hay verdaderos primores. Y en adorno lo mismo. En cuanto a precios, éstos son muy bajos, tanto, que sorprenden a los más amigos de la naturaleza. ¡Vean, vean las telas del "Bazar Inglés"!



## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## MEDICOS

**DR. MANUEL LOPEZ PRADES.**—Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Sras. y Niños.—Partos. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratis los martes y viernes.—Lealtad 91-93.—Teléfono A-0226.—Habana

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE.**  
Catedrático por oposición.

Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.  
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.

Domicilio: Calle 15, entre J y K. Vedado.—Teléfono F-1802.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.**

Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.

Consultas, los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.  
Salud número 34. Telf. A-5418.

**DR. J. GARCIA RIOS.**—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz, Oídos y Piel. Tratamiento especial curativo del Acné, (pústulas de la cara).—Consultas particulares, de 2 a 4. Pobres, gratis: de 9 a 11, Lunes y Jueves.—Amistad 60.—Telf. M-3023.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

**INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.**—Consultas: Dr. Salvador Sábido. Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda. Vías urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

**DR. MIGUEL VIETA.**—HOMEOPATA.—Debilidad sexual, Estómago e Intestinos.—Carlos III 209.—De 2 a 4.

**DR. REGUEYRA.**—TRATAMIENTO curativo del artritis, piel, (eczema, barros, etc.), reumatismo, diabetes, dispepsias hiperclorhidria, colitis, jaquecas, neuralgias, neurastenia, histerismo, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas: de 3 a 5.—Escobar 162, antiguo, bajos. No hace visitas a domicilio.

## ANÁLISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS.

PARCIAL: 2 PESOS.

Laboratorio Analítico del

**DR. EMILIANO DELGADO**  
**SALUD NUM. 60, BAJOS**

Al centro de la cuadra.  
Se practican análisis químicos.

TELÉFONO A-8622.

**DR. ANGEL C. ARCE.**—MEDICINA Interna. Estómago e intestinos.—Especialista del Hospital Municipal.—Escobar 47. Consultas de 12 a 3 p. m.—Teléfono M-7462.—Habana.

**DR. J. M. PENICHER.**—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Telf. A-7756.—Teléfono particular: F-1012.

**DR. ANTON LUTX.**—OCULISTA.—Empedrado 40. (altos).—Teléfono A-5076.—Consultas de 2 a 4 p. m.

## DENTISTAS

**DR. ANDRES CUEVAS RODRIGUEZ.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y dentaduras postizas.—San José Núm. 8, altos, esquina a Aguila.—Telf. M-4739.—Habana.

**DR. VICENTE GOMEZ.**—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos.)

**DR. EMILIO BARRENA.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas diarias: De 10 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Campanario 50.—Telf. A-6821, Habana.

**FARMACIA DEL DR. GUNCET.**—Crespo esquina a Refugio.—Teléfono M-6688.—Rápido servicio a domicilio. De turno los miércoles, con precios módicos y calidad inmejorable.

**DR. A. CASTELL.**—MEDICO-CIRUJANO-Dentista.—Especialidad en Medicina y Cirugía Buco-dentaria. En las enfermedades, Caries dentaria en todos sus grados, Rayos X. Medicación Específica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**LABORATORIO RECIO.**—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros. Vacunas, Artes Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

**DR. JOSE ARTURO FIGUERAS.**—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 12 p. m. para los socios del Centro Asturiano. A particulares, de 2 a 5 p. m. los lunes, miércoles, viernes y sábados.—Domicilio: Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Troadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

**DR. M. A. VALDES GONZALEZ.**—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consultas: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Telf. 1-1946.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.**—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consulado 98, bajos.—Telf. M-6395.—Habana.

## ELLAS Y YO

diversiones y regalos. ¡eran tan jóvenes aún! Pero hizo un mohín al ver la mía." ¡Oh, el amor vela—lijo,—pero el amor es perdido! Pasará tiempo antes de que esos rosales se engalenen dos veces con flores nuevas Pero cuando llegue la segunda época de las rosas, habrá volado la flor de tu dicha. ¡Oh, pobre! En tu destino sólo hay amor y muerte!"

En efecto, ya nuestros rosales comienzan a cubrirse de rosas tempranas. No obstante ¿es la flor de mi dicha la que ha volado puesto que no he conocido tal dicha? ¿No, ¿verdad?

Msa, nunca me llamó tanto la atención como hoy la predicción final. "En tu destino sólo hay amor y muerte."

Según lo que la vida nos ofrece, el tiempo pasa o se arrastra; para nosotras se arrastra. De veras que no sé para qué estamos aquí en este mundo... Quizá para la única alegría de ser sus amiguitas muy adictas, muy fieles, hasta la muerte y más allá...

Perla.

Termino, conmovido, la lectura de estas dulces epistolas. Y luego de llevarme a los labios las letras escritas por Telma y Perla, aplazo para la próxima semana mi respuesta a estas líneas, tan sinceras y efusivas. ¿Queréis vosotras, mis graciosas amiguitas, enviarme vuestra dirección? Con gusto le remitiré el retrato, con tanta gentileza pedido. Y mi pobre efigie, al llegar a vuestras blancas manos, que cosas tan bellas escriben, compendiará mis votos porque la salud quebrantada de Nefer haya vuelto a resplandecer. Yo anhelo saber que las rosas de sus mejillas, al desaparecer el mal que las marchitaron, han vuelto a ser de nuevo envidias de la Aurora. Enviadme pues, noticias de esa tierna enfermita,

cuya salud me es tan cara, en la seguridad de que será siempre vuestro amigo,—que dice Perla,—"hasta la muerte y más allá..."  
Roger de LAURIA.

## AQUELLA LASCITUD.

Continuamente oímos quejarse de cansancio a personas que no han hecho trabajo suficiente para justificar tal estado. Esta sensación es lo que vulgarmente se llama "lascitud." Ciertos malos humores o venenos, procedentes de la indigestión o de otro motivo, privan a la sangre de su potencia sostenedora y vivificante, produciendo un resultado semejante al que se experimentaría después de un exceso de ejercicio y poco descanso. Mientras en el caso de una persona sana, esa lascitud pasaría bajo la influencia del sueño y reposo, lo que no sucede así en este caso. Al contrario, el sueño mismo es interrumpido y el paciente se levanta en la mañana tan cansado como cuando se acostó. Un eficaz remedio como la PREPARACION de WAMPOLE es lo que se necesita para purgar la sangre de las impurezas que paralizan los nervios y secan los manantiales del vigor físico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. En todos los casos de Enfermedades Demacrantes, Pobreza de Sangre, Fiebras, Postración consecuente a las Fiebras, y en las convalecencias en general, se aproxima más a ser un específico que cualquier otro remedio conocido. El Dr. M. Sánchez Quirós, Ex-Alcalde de la Habana y Médico Cirujano, dice: "Certifico que he usado con éxito siempre la Preparación de Wampole." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas,

## Conservatorio FALCON

- DE -  
MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25

TELEFONO A-2335.

**Hombros y brazos de belleza perfecta**  
No hay nada que iguala a la apariencia suave, hermosa de un blanco aperlado que produce en los hombros y brazos la crema Oriental de Gouraud. Escudo todos los defectos de la piel. No se desprende al retroceder. Es muy superior a todos los otros.  
Envío 164 para una muestra  
PERD. T. HOPKINS  
6-50N  
New York

**Crema Oriental de Gouraud**

## BON-OPTO

Los médicos lo recomiendan y miles de personas lo usan diariamente con éxito para curar

Ojos inflamados Débiles ó Llacrimosos  
**BON-OPTO**  
Fortalece la vista.



## Dientes Que Inspiran Orgullo al Lucirlos

Entérese de la manera de conservarlos

Esta oferta es para las mujeres que desean verse lo mejor posible. Para los hombres que han observado que el tabaco mancha y hace que sus dientes parezcan empañados. Para los jóvenes que conocen la belleza de la dentadura brillante.

Es para todos los que han comprendido que los métodos anticuados son erróneos. Y que, a pesar del cepillo de dientes, los dientes se manchan y se carían.

## Manchados por la película

Los dientes se ennegrecen por la película opaca. Al principio es viscosa—Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Los métodos anticuados de afeitarse, no la destruyen eficazmente. Una gran parte de la película queda intacta. Y así es como, día y noche, puede producir daños irreparables. La mayoría de los males de la dentadura se atribuyen ahora a la película, y estos males han ido en constante aumento.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo dan origen a otros muchos males, locales e internos.

## La ciencia la destruye

La ciencia dental, después de prolongadas investigaciones, ha encontrado la manera de destruir la película. Los especialistas competentes lo han comprobado ampliamente. Ahora aconsejan su uso

diario los principales dentistas de todo el mundo.

Estos métodos eficaces se condensan en el dentífico Pepsodent. Así es que puede aplicarse dos veces al día de la manera más deliciosa. Millones de personas ya han hecho esto y se han dado cuenta de la alta eficacia de este dentífico.

## Otros tres resultados

A consecuencia del régimen moderno que abunda en sustancias amiláceas y contiene muy poca azúcar de frutas, eminentes especialistas han reconocido la necesidad de que los dentíficos produzcan otros efectos.

Pepsodent activa la secreción de la saliva, el mejor agente de que dispone la Naturaleza para proteger la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva—que la Naturaleza ha colocado allí para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva—el neutralizador natural de los ácidos que producen la caries.

Estos son resultados naturales pero a menudo el régimen moderno no los produce. Esta pasta dental los produce cada vez que se usa.

## Observe los dientes de otros

Note los dientes brillantes que Ud. ve. Infórmese que han hecho esas personas para conservarlos en ese estado. Encontrará, a no dudarlo, que la mayoría de ellas usan Pepsodent.

Pero en esto hay algo más que la mera belleza. Esos dientes de mayor blancura son también más sanos.

Es más importante para los niños que para los adultos. Los dientes de los pequeños se carían con más facilidad. Muy po-

## GRATIS

Si Ud. nos envía el cupón, le remitiremos un tubito por correo. Observe los efectos en su espejo. Siéntalos 20 veces. Entonces comprenderá lo que significa este nuevo método para Ud. y los suyos. Disfrute de estos deliciosos resultados por diez días, y luego decida por sí mismo.

cos niños se libran de los efectos de la película. Por este motivo, los dentistas aconsejan que se use Pepsodent desde que aparece el primer diente.

Permita Ud. que en su hogar lo pruebe una persona. Luego, demuestre los resultados a los demás.



## Los observará! muy pronto

Los resultados de Pepsodent se hacen visibles muy pronto. Algunos son casi instantáneos. Una prueba de diez días bastará para convencerle.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros resultados favorables.

La prueba será una revelación. El folleto que enviamos le explicará cada nuevo efecto. Luego, juzgue Ud. por los resultados y su razón científica, si le conviene a Ud. y a su familia seguir usando este dentífico moderno. Recorte el cupón ahora para que no se le olvide.

PAT. OFF.  
**Pepsodent**  
REG. U. S.

El Dentífico Moderno

El destructor científico de la película, aprobado por los especialistas modernos y recomendado ahora por los principales dentistas de todas partes. Cada aplicación produce cinco resultados favorables. De venta en todas las farmacias.

## Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,  
Dept. C 12, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.  
Sirvase remitir un tubito de Pepsodent para 10 días.



# La Forma en que Tanlac Lleva a Cabo Tantas Curaciones Maravillosas

PROPORCIONA LOS DIEZ INGREDIENTES QUE REQUIERE EL ORGANISMO PARA CONSERVAR LAS FUNCIONES DEL CUERPO A SU MAYOR GRADO DE EFICACIA.

HACE VIBRAR LOS NERVIOS CON NUEVA VIDA.

A medida que llegan de todo el mundo, los informes de todas las curaciones maravillosas de enfermos y achacosos, miles de personas comienzan a preguntarse qué es Tanlac. ¿Hay algo mágico en él, y si no, cómo es que puede regenerar el organismo humano, como se ha demostrado de manera indudable? ¿Es posible que una mera combinación de medicamentos pueda producir tales maravillas, como lo comunican miles de entusiastas pacientes que han usado Tanlac?

Para responder a estas preguntas, debemos manifestar que nada hay mágico en Tanlac, más que la magia de la Naturaleza. Sus milagros son los milagros de la Ciencia, no por encantos o delirios. Sus resultados, casi increíbles, se obtienen con sólo proporcionar al organismo los ingredientes que le permitan llevar a cabo sus funciones en el mayor grado de eficacia. Las diez diferentes hierbas, raíces y cortezas de árboles que se emplean para producir esta medicina maestra, son cada una notables por sus benéficos resultados, en forma especial, cuando se usan por separado. En la combinación en que se mezclan en Tanlac, parece como si cada substancia adquiriese nuevas virtudes y todo ello forma una medicina como no se ha conocido jamás. No hay más que leer los testimonios de alegría y agradecimiento profundos, que se reciben a millares, de quienes han usado Tanlac lo suficiente para convencerse de que, por lo menos, es algo que está destinado a ser un mensaje de esperanza, algo como un velo de protección sobre la tierra. Desde luego, han desaparecido las señales de dolor y la enfermedad de miles de personas, y han sido reemplazadas por la sonrisa de la salud y la felicidad que se produce con el uso de Tanlac, al ejercer su acción, en todo el mundo.

Lector, si carece usted de la completa salud, vigor y energía vital que la Naturaleza ha dispuesto que cada uno de nosotros poseyese en abundancia, entonces use Tanlac. Si

su fuerza va debilitándose, si es minada por los venenos que se forman constantemente, debido al mal funcionamiento del aparato digestivo, tome usted Tanlac, por la ayuda inagotable que le proporcionará. Si la edad comienza a hacer sus estragos en usted y ha destruido el entusiasmo brillante y completo que convierte la vida en una antea del paraíso, use Tanlac como un escudo para luchar contra el demonio de la senilidad y como la senda para llegar a la cima de la salud y la vitalidad.

Se han comunicado tantos "milagros" de Tanlac, en casi todas las afecciones humanas, que no se puede decir con seguridad que su esfera de acción se limita a los trastornos del estómago, hígado e intestinos, para lo cual se destinó en un principio. O bien la corrección de estos órganos produce la salud de muchos otros, o bien Tanlac, por medio de la vigorización sistemática, puede influenciar todos los órganos del cuerpo. De cualquier manera, los informes de las curaciones abarcan casi todas las enfermedades humanas, así como muchos cientos de casos cuya causa no se ha localizado de una manera positiva.

La salud, la felicidad y la energía abundantes le esperan en forma de Tanlac, en la droguería. Si usted acepta este don de la Naturaleza, no tendrá usted causa para arrepentirse. Si usted se aleja de él, si usted duda y desconfía o se retarda y lo deja para otra ocasión, tendrá usted que arrepentirse más de lo que se imagina.

Tanlac se vende en todas las Droguerías y Farmacias.

"Tanlac representa la salud y la felicidad para mí y lo elogiaré mientras viva, es el testimonio agradecido de la señora Socorro G. de Porcile, esposa del señor Andrés F. Porcile, conocido joyero con residencia en la Avenida Francisco Madero, No. 43, altos, México, D. F.

"Creo que parece extraño, pero es la verdad completa: cuatro botellas de Tanlac me han producido más bien que todos los tratamientos y medicinas, que costaron más de dos mil dólares, que había pagado mi esposo, durante los cinco años pasados procurando restaurar mi salud."

"Si todo el mundo supiese todo el bien que me ha producido Tanlac, no habría uno solo que no pensase como yo, que la medicina vale su peso en oro", dijo el señor Silvano Guerrero, conocido comerciante, con domicilio en la avenida Juárez No. 153, Mixcoac, D. F.

"Había sufrido de indigestión y estreñimiento, desde hacía treinta y cinco años, pero con la ayuda de Tanlac y las píldoras de Tanlac, me siento ahora como un hombre distinto. Ahora puedo tomar toda clase de frutas, leche y frijoles, y me siento muy bien del estómago."

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

La correspondencia a Neptuno 183, (altos).

Corazón triste.—No amable amiga, no la he olvidado. Me he acordado de usted muchas veces. Pensé que sería usted feliz cuando no me escribía, porque ya estoy convencida de que la felicidad hace poco comunicativas a la inmensa mayoría de las personas mientras que la desgracia las hace expansivas. Hay en ello todo el egoísmo de la humano. Ahora me apeno al saber que está usted como antes. Ese sacrificio a que la induce su rectitud me parece cruel. Si ha de haber algún sacrificio, ¿por qué ha de ser el que es bueno y parece quererla a usted del modo único que proporciona felicidad? ¿Por qué ha de ser usted que es el colmo de la bondad? Que sea ella, la otra, la que no ha sabido dar ni apreciar la dicha.

Dios no ha impuesto ciertas leyes, sino los hombres en su egoísmo sin límites. Por ese mismo egoísmo las ha reformado admitiendo el divorcio. Ustedes no ofenderían a Dios casándose después del divorcio. Esta es mi opinión. El matrimonio si no es la realización del ideal de dos almas, si no proporciona toda la tranquilidad necesaria, debe disolverse. Las madres y los padres se deben primero a sus hijos, después a sí mismos y deben vivir del modo mejor para ser—de cerca o de lejos útiles a sus hijos.— Si los sufrimientos afectan a la salud y puede por ello perderse la vida, el primer deber es conservarla para los hijos. Por eso, el divorcio tiene un gran fondo moral y altruista. Separados los padres pueden atender—a veces—mejor a los hijos y no les dan ejemplos inmorales de luchas intestinas faltos de respeto y de consideración.

Creo que usted es demasiado rígida. Acepte el divorcio y acéptelo a él. Que atienda a sus deberes y vea a sus hijos cuando lo desee. Pero que sea feliz él y usted. Y que proporcione tranquilidad a ella. La felicidad no pasa más que una vez por nuestro lado. No la desprecie usted, que como yo, ve la vida bajo un prisma tan distinto a la generalidad de las personas.

Debió haberme hablado el día que me vió. Me hubiera agradado.

Esa tristeza es consecuencia de la no realización de aspiraciones, de la imposibilidad de tropezar con el ideal.

\*\*\*

Flor de Lis.—No había en la Habana lo que usted deseaba y esperaba que llegara algo para contestarle. El arte de las labores llamadas útiles y artísticas, por Melchora Herrero, vale \$2.50.

Tratados de trabajos manuales en cartón y papel, valen \$1.50. Ejercicios calisténicos, vale \$1.00.

El teatro infantil de Azcoita, vale un peso cincuenta centavos. Si los desea gírenle lo necesario, aumente 50 centavos para franqueo si lo encarga todo y se lo enviaré. Es de distintas librerías.

También puedo mandar copiado algo de lo mucho bueno que tiene la señora Borrero de Luján en versos para niños, alusivos a la patria.

Tomé para su consulta privada, hipofosfitos compuestos de Fellow's. Dese baños de mar, aliméntese bien y en último caso venga a la Habana y le recomendaré un médico—el doctor Gustavo Cuervo—que ya ha logrado ese milagro varias veces.

Perdone que por diversas razones haya tardado tanto en dar contestación a su carta.

\*\*\*

Helvy.—Mucho me complace saber que no me ha olvidado. No tenga pena por su aparente falta. Me doy cuenta de todo y me apena mucho el fallecimiento de su abuelito.

Para el regalo, ¿no le gustaría una escribanía o algún estuche para su uso? Como yo no sé a lo que se dedica él y usted no quiere que sean joyas... ¿También podrá ser algo hecho por usted, bordado o pintado, ¿no le agrada la idea? Siendo tan buenos los regalos de él no sé qué decirle. Con una prenda se queda bien, pero no quiero que usted es muy difícil.

Escribame cuando guste.

\*\*\*

Lectora de la revista BOHEMIA.—Habana.—Van, gustosamente, contestadas por orden, sus preguntas:

1.—Lash Brow Ine para que crezcan y se nutran; Magleline usado con su cepillito, las oscurece y pone de modo que se destacan y a la vez con el uso continuo es un buen auxiliar de Lash Brow Ine. Cada producto vale un peso.

2.—Para su color el arrebol rojo y para sus labios Pétalos de rosa de Guerlain: \$0.50 el arrebol y \$1.75 el segundo.

3.—Tenga la bondad de buscar "El Día" del último domingo y verá lo que respecto de las telas digo en mi página. La seda, tal como esa, da mucho calor.

4.—Para calle no se usan los tacones altos y los muy altos no se usan tanto como antes para nada. Los zapatos se llevan según la hora y el acto.

5.—No quiera engordar demasiado. Aliméntese con féculas, leche y huevos, no se dé duchas sino baños templados, haga poco ejercicio, sobre todo después de las comidas debe permanecer acostada de media a una hora.

Espero quedará complacida. Si desea que le compre algo no le dé pena decirmelo.

## EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS")

A CARGO DEL DR. NICOLAS PEREZ RAVENTOS.



Una vista del campamento de los Exploradores de Mariana.—(Fotos. de Vassallo, Barinaga, Bárcenas y Ca.)

Un explorador dando un salto alto, durante las competencias celebradas el domingo en Mariana.—(Fotos. de Vassallo, Barinaga, Bárcenas y Ca.)

En las primeras horas del domingo se reunieron en el Campamento de los "Boys Scouts de Mariana", una fuerza de éstos y otra que la noche anterior había llegado a aquella localidad precedente de la Habana.

Una vez reunidos se realizaron varias evoluciones y ejercicios atléticos que resultaron muy lucidos, tomándose durante ellos las magníficas fotografías con que ilustramos esta plana y que son un exponente fiel de la marcialidad y disciplina de esos muchachos ex-



Grupo de los Exploradores de la Habana que días pasados visitó el campamento de los de Mariana.—(Fotografías de Vassallo, Barinaga, Bárcenas y Ca.)



Los muchachos que integran el primer grupo de los exploradores de Mariana.—(Fotos. de Vassallo, Barinaga, Bárcenas y Ca.)

Los exploradores de la Habana y Mariana saludando a la bandera, en el campamento de éstos.—(Fotos. de Vassallo, Barinaga, Bárcenas y Ca.)

SEDLITZ CH. CHANTEAUD

LAXANTE, PURGANTE  
DEPURATIVO  
ESTREÑIMIENTO  
BILIS  
JAQUECA  
CONGESTIONES

Laboratorios CHANTEAUD, 56, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS



## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## DENTISTAS

**DR. ANTONIO CASTELL.**— Médico-Cirujano. Dentista de las Facultades de Philadelphia, Washington, D. C., y la Habana.—Medicina y Cirugía Buco-dentaria en general. Fúncas enfermas. Caries dentaria en todos sus grados. Extracciones y trabajos artificiales por los métodos más modernos. Dr. Barnet 45, antes Estrella. Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

**DR. MANUEL GONZALEZ ALVAREZ.**—Cirujano. Dentista de Dependientes.—Calle de 1 a 3. Cárdenas 42. Consultas: lunes, miércoles y viernes.—Dr. Cirujano Miguel número 188.—Teléfono 72.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.**—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, altos.

**DR. ELPIDIO PEREZ**  
Cirujano-Dentista.  
Campanario 43, altos.  
Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.  
Horas de consultas:  
De 1 p. m. a 5 p. m.

**DR. E. L. CRABB.**—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Com poste la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

**DR. B. BIADA.**—CIRUJANO DENTISTA.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Aguila 57, altos, por Animas.—Teléfono M-9143.

**GABINETE MEDICO-DENTAL** de los doctores Pereda y Ripes.—Cirujanos.—Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa", Damas Católicas, Dispensario Tamayo.—Consultas: Día y noche. Se aplica gas. Horas fijas.—Calzada 599, esquina a San Mariana, Vibora.—Teléfono 1-4196.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.**—Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

**ROGELIO CRUCET.**—DR. EN CIRUJIA DENTAL.—Dentista del Presidio de la República. Especialista en dientes de espiga, dentaduras postizas puentes y coronas. Extracciones sin dolor. Tratamiento de la piorrea alveolar.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 8 a. m. a 1 p. m. y de 4 p. m. a 6 p. m.—San Miguel 162, entre Escobar y Gervasio.—Teléfono M-2728.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DRES. ELIO ROSELLO MONTAÑO** y Jesús V. Olombrada.—Abogados. Asuntos Civiles y Criminales.—Neptuno 50.—Teléfono A-8502.

**RODOLFO ARMENGOL.**—NOTARIO.—Aguilar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

## COMADRONAS

**CARMEN MONTEMAR.**—PROFESOR: de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

**MERCEDES HERNANDEZ.**—COMADRONA.—Se hace cargo de toda asistencia.—Virtudes 123, bajos.

**MARIA PERMUY.**—COMADRONA Facultativa.—Análisis de orina.—Consultas: De 1 a 3.—Casario de Luyanó número 40.—Luyanó.

**HERMINIA HERRERA.**—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**ANTONIA V. PERERA.**—COMADRONA.—Calle de Estévez Núm. 120, por San Joaquín.—Barrio del Pilar.—Consultas: De 2 a 5.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIDE.** viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, bajos).

**MARIA REGLA MOLINER.**—(COMADRONA).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

**MARTA MARTINEZ Y MONDEJA.**—Comadrona Facultativa.—Consultas de 2 a 3 p. m.—Cruza 14-A

## PROFESIONES VARIAS

## ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES...

Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres, en su gran taller calle Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono 1-1911 Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye. Precios más baratos que en las mueblerías, porque no cobra el lujo.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA".** Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de las señoras Profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos, que se incorporan a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luyanó.

**COLEGIO "YOCASTA."**—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

TALLER DE PINTURAS  
DE  
AUTOMOVILES  
— DE —

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud.  
TELEFONO: M-3472.

**ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS** comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

## Sociedades Españolas

## JUVENTUD LATINA

Promete quedar muy lucida la *matinée* bailable que tiene anunciada para esta tarde la prestigiosa y simpática sociedad "Juventud Latina", en los espléndidos salones de Proprietarios de Medina.

En el programa de los bailables, que lo interpretará la conocida orquesta que dirige el profesor Manolo Barba, figuran las piezas que más en boga están.

Se espera que esta sociedad alcance nuevos triunfos que unir a la extensa cadena de los tan gallardamente conquistados.

## HABANA ELEGANTE

El próximo martes 27 celebra esta naciente sociedad una función a beneficio de la Sección de Sport.

Como es sabido esta función se celebrará en el teatro "Wilson". El precio de la función es de \$0.50.

Las localidades están ya a la venta en la Contaduría del teatro "Wilson".

## CENTRO GALLEGO

Tenemos halagadoras noticias, como lo son las relativas a las tres importantes fiestas que se celebrarán en el edificio social por acuerdo de la Sección de Orden de la que es presidente el señor José Pardo. En los segundos domingos de Julio y Agosto se ofrecerán sugestivas *matinées* en obsequio de los asociados.

Y en el primer domingo de Agosto, el tradicional baile blanco, que será de pensión. Fueron nombradas las comisiones, que deberán comenzar a actuar en breve.

## ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Por acuerdo de la Sección de Recreo y Adorno, de la que es Presidente el señor Manuel Vidal, se celebrarán tres *matinées* bailables en la presente temporada de verano, habiéndose señalado la primera de ellas para el día 16 de Julio, ofreciéndose las otras dos restantes en los meses de Agosto y Septiembre y en las fechas que oportunamente serán señaladas.

## ASTURIAS JUVENIL

En reciente junta celebrada por esta sociedad y presidida por el señor Santiago García se acordó celebrar una magnífica fiesta en los primeros días del mes de Julio.

Las simpatías con que cuenta esta sociedad, permite anticipar el éxito de dicha fiesta, que será en obsequio de los señores asociados y sus familiares.

Todavía no se ha fijado definitivamente el local para su celebración.

Severino TORRES.

POLVOS  
DE ABISINIA  
**EXIBARD**  
Sin Opio ni Morfina  
Muy eficaces contra

**ASMA**  
Catarro — Oposición  
y todas afecciones espasmódicas  
de las vías respiratorias.  
26 Años de Buen Exito. — Med. Oro y Plata.  
H. FERRÉ, BOTTIGNÉ & C<sup>o</sup>  
6, R<sup>o</sup> de Hamburgo, 6  
PARIS  
TODAS FARMACIAS

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Guanabacoa.—En el Casino Español.—Se están efectuando diariamente por las distinguidas señoritas que integran la Sección de Honor de

tan prestigiosa y culta sociedad los ensayos para la gran fiesta que en honor de sus asociados ha de celebrarse muy en breve, estando la dirección de éstos a cargo del renombrado profesor señor José Mateu y el popular y el populoso autor se ñor M. Gómez Navarro.

Estoy en espera de que el distinguido amigo José Lorenzo Taboada, digno Presidente de la Sección de Recreo y Adorno de dicho Casino me manifieste el día en que se celebrará esa fiesta por la que de seguro se colmará de elogios a la Directiva y principalmente a las señoritas de la Sección de Honor que en ella tomen parte, pues ese día por primera vez ofrecerán a los asociados algo por ellos inesperado. ¿Qué será?...



DE CIEGO DE AVILA.—Amalia Dolores Tamargo, hija de los esposos Amparo Legón y Belarmino Tamargo.

En el "Liceo".—El día diez y seis del corriente cumplió el sexagésimo primer aniversario de su fundación, nuestro querido e histórico "Liceo Artístico y Literario" y para su conmemoración tuvo lugar una grandiosa velada y baile. Para dicho acto tuvo ocasión de recibir una invitación del culto y amable joven Presidente de esa institución, Roberto Frontela, al que estoy agradecido por su atención.

Ese día se vió el "Liceo" muy concurrido, habiendo asistido a ese acto las principales familias de nuestra sociedad, las que salieron altamente satisfechas por el buen orden que hubo en la Velada y Baile y por el rato tan agradable que pasaron al presenciar la divertida comedia en un acto que lleva por título "El Primer Aviso", el juguete cómico en un acto, titulado "Los Cómicos" y por último el número titulado "Serenata de los Angeles", mandolina y piano por las profesoras señoritas Juanita y Anita López.

El discurso de apertura estuvo a cargo del ilustre erador de tor José Sarraín Sánchez.

Nuevos bachilleres.—Acaba de terminar gloriosamente el bachillerato después de haber sufrido severos exámenes el amable y correcto joven Francisco Comejo González, hijo amantísimo de los distinguidos esposos Marcelina González y Pedro Comejo, a los que hago llegar tanto como a Paquito mi felicitación más sincera.

El otro a que me refiero es al distinguido joven Reinado Alvarez, quien acaba de graduarse también de Bachiller en Ciencias y Letras.

Felicitó al amigo Alvarez. Estos jóvenes han cursado sus estudios en el distinguido plantel de las Escuelas Pías y siendo su profesor en este último año el Rvdo. Padre Juan J. Gasula, a quien felicito por no haber tenido ningún suspenso en su curso, siendo en su mayoría las notas de Aprobado y Sobresaliente.

Jóvenes dignos de elogio: No quiero terminar sin hacer mención de todos aquellos jóvenes que han obtenido buenas notas en los exámenes que han tenido efecto en el corriente mes en sus estudios de Bachillerato y hacia los cuales hago mi felicitación.

Estos son: Julio Comejo González, aprobado en inglés segundo curso y Sobresaliente en Historia Universal; Miguel Roca Olivera, aprobado en Cívica y en Lógica, Matemáticas e Historia Natural, aprobado; Oscar Roca Olivera, Aprobado en Geografía Universal; Miguel González, Aprobado en Geografía Universal; Juan M. Garrastazín, aprobado en Geografía Universal y José Menjuto, aprobado en Matemáticas y Lógica.

Beneficio en el Teatro "Fausto".—Se ha señalado para el día tres del mes de Julio próximo una función en el Teatro "Fausto" de esta villa a be-

neficio de la Sección de Deportes y Cultura Física del "Liceo Artístico y Literario".

Para ese día la comisión organizadora ha escogido un magnífico y extenso programa, el cual pronto dará a conocer, pero hasta el presente sólo estoy enterado de que tomarán parte en él las distinguidas señoritas que integran la Sección de Honor del "Casino Español", las cuales representarán un papel muy importante.

Mucho éxito les deseo.

Genaro GONZALEZ BRITO.

De Jaruco.—Compromiso amoroso.—Lo han contraído la encantadora señorita Clodomira Bello y el correcto joven doctor Antonio I. Ortiz, compañero nuestro en la prensa. Que muy pronto sus ensueños se vean realizados y muchas felicidades.

Celebró su onomástico.—El día treinta y uno del pasado mes la simpática y bella señorita Angélica Bello.

Con tal motivo se vió muy concurrida la morada de tan respetable señorita por sus amistades, las cuales fueron obsequiadas con ricas pastas y finos licores. ¡Felicidades!

Roberto PAEZ, Corresponsal.

Ecos de Majagua.—Al Central "Algodones".—Asistió el sábado a un delicioso paseo que culminó en una fiesta encantadora. Bien es verdad que contribuyó grandemente a ello, una pléyade de hermosísimas señoritas de nuestro jardín majaguense. Resultó pródigo en alegrías y atractivos.

Serían las seis... cuando un grupo selectísimo, que había congregado en los soportales del "Recreo", partía en un auto-carro hasta el vecino Central "Algodones". Allí se hizo un alto. Bailamos con una orquesta avileña en el hotel "Norma", y de nuevo en el carro emprendimos el retorno hacia Majagua.

Durante aquel paseo la animación no decayó un instante. La ida y la vuelta, se deslizaron entre murmullo de risas, bromas y de cantos, en una animación general.

¡Cuanta alegría revoloteaba dentro del carro! Fuera, como el más hermoso cuadro, una luna de plata daba sus tintes de honda melancolía a un paisaje de palmas que parecían invadir el carro, siempre verdes, siempre brillantes, proyectando sobre un mar de cañas sus mantos de sombras!

En el "Unión Club".—El 20 de Mayo.—Ya la orquesta de "Miguélio" preludiaba la primera pieza del programa del baile, cuando ascendimos a los salones. Lucían caprichosamente esgabamados con ramos de nuestras palmeras y los vivos colores de nuestra enseña. En aquel edén, se congregó nuestro mejor mundo social para disfrutar de una fiesta hermosa.

Todo convidaba a hacer más deliciosa la noche... El ambiente, lo selecto de la concurrencia, la música. Llevaban el espíritu en alas de fantasía a regiones ideales.

¿Quién se atreve a hacer una exacta relación de nombres? Basta decir que estuyo todo nuestro mundo, con lo que tiene de distinguido, de bello y elegante esta sociedad.

L. M. de Armas.

\*\*\*

Desde Sagua la Grande.—Des de hace días se encuentra en esta ciudad, de vacaciones, siendo la admiración de sus múltiples amistades, por sus grandes simpatías y su delicadeza exquisita, la encantadora damita Georgina Fernández Ledón.

El joven Pepito Gruarte también se propone establecer su residencia en ésta el presente verano, y será por dos o tres meses.

Al distinguido sportman de la villa de Caibarién, le damos nuestra bienvenida.



DE MORON.—Sra. Margarita López Caballero



# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abreva la Convalescencia,  
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Alesia.

PARIS



# ¡¡ZACATECAS!!

sacas! No queremos sufrir más las burlas de los muchachos, que nos llaman a gritos lechuzas y sacatrapos!

¡Buscad, señores empresarios, alguna cosa nueva para nosotros, así como la buscáis para vuestros coches, para vuestros caballos, para vuestros timales y sacatrapos; y de esa manera no llamaremos la atención del populacho con la basura que llevamos a cuestras!

¡No queremos galones ni vestimos de corto con zapatos de corte bajo; ni cuantes de Jouvin, ni chalecos a lo Robespierre... ni jabones de almidón, ni aceites y pomadas de la Sociedad Higiénica de París, ni perfumar nuestros pañuelos con Agua de Florida; no queremos sportmans ni marquetis, ni largas levitas, ni cortos saquitos... pero si deseamos una ropa decente y modesta, a propósito del oficio que desempeñamos, para que no traiga sobre nosotros las burlas del pueblo! ¡Hacedlo así, zacatecas, hacedlo así!

Hacedlo, antes de que vuestros empresarios os manden con la música a otra parte! Adelantaos, lechuzas! Avanzad, sacatrapos!

Hacedos superiores a vosotros mismos; y ya que el anatema universal os designa como aves de mal agüero, soldad las plumas con que cubren vuestros cuerpos las agencias funerarias, obligándolas a compraros otras cosas mejores!

¡Probad a aquéllos que os contemplan riendo, que vosotros también sois capaces, vestidos de otro modo, de marchar con decoro al lado de un cadáver! ¡Probad que también podéis llevar vuestro grano de arena para aumentar los materiales con que se construye en el Siglo XIX, el grandioso obelisco del progreso!

Y no creáis, caballeros, que pretendo perfeccionarios, para la época en que pudiera necesitar vuestros servicios, porque siempre he preferido andar sólo que mal acompañado, y si fuera posible que después de muerto, pudiera pronunciar algún discurso, pediría que sin escolta y bajo mi palabra me permitieran marchar sólo al lugar de mi destino, como a los militares constituidos en arresto.

¡Creed, zacatecas o sacatrapos, que en medio del estruendo de los órganos, en medio del ruido atonador de los guayos y los timbales que los acompañan, llegarán a vuestros oídos, si cambiáis de sistema, el entusiasta ruido de los espontáneos aplausos de nuestra población agradecida.

Juan Francisco VALERIO.

(Del libro "Tipos y Costumbres.")

CONOZCA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un monísimo, catuque con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquiera hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídale por correo escribiendo al Apartado 1915, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.

## Intente ante a los dueños de automóviles, carros, camiones, pintores y vestidos

Antes de hacer sus compras, háganos una visita.

Les ofrecemos un completo surtido de GOMAS CUERDA PARA

AUTOMOVILES Y MACI. PARA CAMIONES.

# Firestone

Las mejores y más baratas.



Gomas para Ford

De 30x3 y 30x3 1/2 Especial "999" N. S. Marca a \$12.00 y \$14.00 una. BARNICES y PINTURAS PREPARADAS y EN PASTA.

Tenemos gran existencia en todos los colores, de las superiores marcas "Valentine", "Nobles & Hoares", "Longman",

"Buffalo" y "Murphy".

HULES, TELAS, LONAS y ALFOMBRAS PARA VESTIDURAS

Inmenso surtido en todos los colores y calidades, de las mejores marcas.

ARTICULOS FRANCESES

Hemos recibido un completo surtido en Herrajes y Vestiduras para coches.

JOSE ALVAREZ, S. EN C.

ARAMBURU 8 Y 10. — TELEFONO A-4776.

Agentes de FIRESTONE TIRE & RUBBER Co. y OLDFIELD

## Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilitadas y sufrimientos que soporta estocadamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, tomando

### PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarro envenena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, les lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corrige este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la Natureza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud la esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto?

THE PERU-NA COMPANY  
Columbus, Ohio, E. U. A.

Anúnciese en "Bohemia"

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nue. fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante  
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO  
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES  
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copa de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 19, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 19, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

## "AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES  
PARTICULARES Y MAQUINAS  
EN GENERAL A STORAGE.  
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Ferrández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## "LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones:  
Gas, Agua, Sanitarias y  
Eléctricas en General.

Se arreglan Bombas, Motores,  
Ventiladores, Dinamos, Etc.

Traslado de Lámparas en el día,  
respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA.

## "Roma"

DE

PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Ar-  
culos diversos, Revistas y  
Libros.

A Roma por todo.

O'RILLY ca.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-238; Departamento Seguro Obrero: A-986.

Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidentes: Carlos de Zaldívar, Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Galán, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Pierraga, Sebastián Galabert, R. de Acaroz, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de Fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutares, Embajados y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles, y Casas de Comercio; además de fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercantil) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS

HABANA.

Agular núm. 106 y 108





## Cuando se dificulta la limpieza

Los pulidores para metales disuelven el moho, pero también comen el metal; Bon-Ami da mejores resultados y no rasña ni gasta el metal.

Bon-Ami está compuesto de minerales esponjosos, quitando el moho y sucio por medio de un proceso físico en vez de un proceso químico.



Bon-Ami es más limpio y más fino que cualquier preparación de limpiar metales. No es aceitoso ni tiene olor desagradable. Se puede usar con toda confianza en la limpieza de utensilios de cocina, pues no contiene ácido o materia nociva.

Agentes  
Cia. Provedora  
Cubana S. en C  
Apartado 1710, Habana

B144



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

## "La Diamela"

CALLE 23 Y J, VEDADO. — HABANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

**¡Corre, corre, que te pican!**

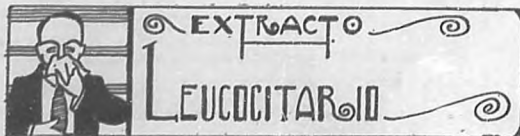
Obtendrá alivio inmediato si se fricciona con Mentholatum en donde la piel esté enferma o envenenada por la picadura de los insectos, plantas venenosas u otras causas semejantes; destruye los gérmenes peligrosos y quita el dolor rápida y completamente. En uso por millones de personas en todo el mundo.

UNA CREMA SANATIVA  
**Mentholatum**  
Indispensable en el Hogar

Aplíquese para el dolor de cabeza, neuralgia, golpes contusos, dolor de músculo, eczema, irritaciones e inflamaciones de la piel, catarro, cortadas, refrijados, etc.

De venta en las Boticas y Droguerías.

Unicos Fabricantes:  
**THE MENTHOLATUM CO.,**  
BUFFALO, N. Y., E. U. A.



Indicado en todos aquellos casos en que es imposible el obtener un diagnóstico bacteriológico de la infección.

Es el único producto biológico indicado en la INFLUENZA y en las PNEUMONIAS de tipos indeterminados y en aquellas condiciones en que existe Leucopenia.

LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE  
NO PRODUCE ANAFILAXIA  
PREPARADO POR LOS

LABORATORIOS RECIO  
CARLOS III Y MONTORO. — CABLE "LABORECIO".  
TELEFONO A-2959.—HABANA.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

## Sistema "MARTI"

DE

PAULA DELGADO DE GOMEZ  
PRINCIPE. 40.

Se enseñan a hacer sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio.  
DOS HORAS DE CLASE DIARIAS: \$5.00 MENSUALES  
Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

## Dr. H. N. Spade

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-  
INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 43d. Street; Telf. Vanderbilt 3549. Residencia:  
520 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1320.

Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.